

Les Pêcheries

MUSÉE DE FÉCAMP

PROGRAMME 2023



Sommaire

- p. 3 Éditorial
- p. 4 Les acquisitions en 2022
- p. 7 La vie des collections
- p. 10 Le tunnel des dessins
- p. 12 Exposition « Bienvenue au Salon ! »
- p. 14 Exposition « Le Groenland de Tiina Itkonen »
- p. 16 La Nuit européenne des Musées
- p. 18 Les rendez-vous du musée
- p. 22 Le musée accueille
- p. 23 Les + du musée
- p. 26 Devenez un Ami du Musée
- p. 28 Le musée pratique
- p. 30 Calendrier

En couverture

Vincent Courdouan (1810-1893),
Le port de Toulon, 1881
Huile sur toile, inv. FEC.154
Restauré avec le concours de l'État et de
la Région Normandie (FRAR)
© Cliché F. Dugué

Crédits photos

Sauf mention spéciale, les clichés sont
crédités par le Musée de Fécamp

Éditorial



Après les incertitudes et les mois de fermeture liés à la crise sanitaire, l'année qui vient de s'écouler a permis au musée Les Pêcheries et à son public de se retrouver pleinement. Sans aucun doute nous poursuivrons en 2023 cette trajectoire puisque ce sont encore de belles découvertes qui nous attendent.

Deux expositions temporaires rythmeront l'année. Dès le mois de mars « Bienvenue au Salon ! » nous plongera dans l'ambiance des Salons du XIX^e siècle, véritables institutions où se faisait et se défaisait la vie artistique.

Changement d'atmosphère cet hiver puisque le musée collabore avec l'association « Lumières nordiques » pour nous faire découvrir l'œuvre de Tiina Itkonen, une artiste finlandaise qui révèle, à travers ses photographies, toute la beauté et la fragilité des paysages du Groenland.

Les autres temps forts attendus seront bien sûr au rendez-vous : Nuit européenne des Musées, Conversations autour des collections, Midi Musée Musique, conférences...

Cette belle variété est l'occasion pour le musée de collaborer avec de nombreux acteurs de notre territoire : le théâtre Le Passage, le Conservatoire de musique, l'EMAP, la Bibliothèque, le service Archives-Patrimoine, le service de la Petite Enfance ou l'Association Lire et faire lire. Qu'ils soient ici remerciés pour leur énergie et leur enthousiasme.

Profitez de cette richesse ! Je vous souhaite de beaux moments et de belles visites.

Pierre AUBRY
1^{er} adjoint au Maire chargé de la Culture

Acquisitions en 2022

Jules Noël (1810-1881)

Fécamp, voiliers de pêche à marée basse, 1870

Les visiteurs familiers du musée de Fécamp connaissent bien Jules Noël et son célèbre tableau *Crinolines sur la plage*, acquis en 1993. Cette nouvelle toile intitulée *Fécamp, voiliers de pêche à marée basse* vient heureusement enrichir les collections puisque l'artiste, tout en gardant à l'arrière-plan le motif de la falaise du Cap Fagnet, déplace son chevalet vers l'avant-port pour rendre compte de l'activité des chantiers navals. Ce ne sont plus les élégantes et les lavandières qui sont montrées ici, mais les ouvriers occupés au calfatage des navires en hivernage.



Huile sur toile, 378 x 540 mm
Achat en vente publique avec le concours de l'État
et de la Région Normandie (FRAM), inv. 2021.5

Louis Le Poittevin (1847-1909)

Sur la falaise



Huile sur toile, 735 x 1006 mm
Don Christiane Croci, née Pagani, par
l'intermédiaire de ses fils Jean-Humbert et
Jean-François Croci, inv. 2022.1

Cousin de Guy de Maupassant, Louis Le Poittevin est un peintre de paysages et de marines dont le musée possède déjà plusieurs œuvres. *Sur la falaise* est l'occasion pour l'artiste de croquer avec réalisme un motif familier de la campagne cachoise au XIX^e siècle : le berger ou la bergère avec son troupeau. Au-delà de l'aspect ethnologique, cette œuvre est l'occasion pour Le Poittevin d'exercer son talent de coloriste grâce à la lumière du ciel et de la mer qui s'harmonise avec le tapis de végétation sur la falaise.

Tire-lait atmosphérique milieu du XX^e siècle

Ce tire-lait « Delamotte », daté du milieu du XX^e siècle, complète la collection du musée de l'Enfance laissée par le docteur Dufour. Les tire-laits atmosphériques sont recommandés en cas de difficulté à allaiter et d'engorgement des seins. Leur forme n'a pas changé depuis le XIX^e siècle : une cupule en verre associée à un réservoir et à une poire en caoutchouc utilisée pour faire le vide et exercer une aspiration.



Don Bernard Lerat, inv. 2022.2

Vêtements de marin, diplômes, photographies, cahiers de capitaine de pêche et éléments de correspondance ayant appartenu à Charles Guerrant (1906-1967)



Vareuse, toile de coton
Don Nathalie, Anne et Esther Guerrant,
inv. 2022.4

Cet ensemble d'objets ayant appartenu à Charles Guerrant constitue une tranche de vie d'un capitaine à la grande pêche, de la malle où ont été précieusement conservés les effets personnels, aux cahiers de pêche sur lequel sont prises des notes en passant par les documents relatifs à l'obtention du brevet de capitaine de pêche.

Yvonne Diéterle (1882-1974) *Geneviève Perruchon (future épouse Caplet)*



Ce délicat relief d'Yvonne Diéterle représente Geneviève Perruchon (1886-1955), amie d'enfance de l'artiste qui restera, jusqu'à son décès, très proche de la famille Diéterle-Laurens.

Le musée de Fécamp est la seule collection publique à exposer des sculptures d'Yvonne Diéterle, dont la production a cessé après son mariage avec l'artiste Jean-Pierre Laurens en 1912. Cette acquisition est donc un témoignage supplémentaire du talent de la sculptrice.

Bas-relief, 270 x 185 mm, début du XX^e siècle
Don Catherine Join-Diéterle
Plâtre, inv. 2022.7

Robert Wattier (1895-1966) *Le port de Fécamp en 1954*

Né en 1895 à Reims, Robert Wattier est un peintre paysagiste qui réalise des compositions à partir de croquis pris lors de ses voyages en France. Malgré quelques inexactitudes, cette vue de l'avant-port de Fécamp est exécutée juste après la fin de la reconstruction de la passe Bérigny, entre 1950 et 1953, et témoigne du redémarrage économique du port de Fécamp après la Seconde Guerre mondiale.



Huile sur panneau, 605 x 815 mm
Don Gérard Wattier, inv. 2022.4

Les œuvres se refont une beauté

Anoxie

L'anoxie est une technique qui permet d'éliminer les insectes nuisibles pour les œuvres constituées de matières organiques (bois, tissu, fourrure, plume...).

Lors d'une anoxie dynamique, l'oxygène contenu dans la chambre de traitement est progressivement remplacé par de l'azote, ce qui asphyxie les insectes. Cette méthode, très efficace, est sans danger pour les œuvres.

En 2022, le musée Les Pêcheries a réalisé plusieurs campagnes d'anoxie pour de nombreux objets en bois, osier, tissu ou cuir, qui ont ainsi pu être présentés dans l'exposition « Sur les galets, activités du rivage ».

Restauration

Une série d'huiles sur toile du XIX^e siècle ont été restaurées. Afin de retrouver tout leur éclat pour pouvoir être présentées lors de la prochaine exposition temporaire qui ouvrira au printemps, Corinne Prévost, Claudia Mosler, Pauline Ruiz et Stéphanie Doucet, restauratrices de peinture (support et couche picturale), bichonnent six de nos œuvres.

Avec le concours de l'État et de la Région Normandie (FRAR)



La vie des collections

Les œuvres voyagent

Les Pêcheries, musée de Fécamp est labélisé Musée de France et abrite des collections publiques. À ce titre, ses collections sont inaliénables et imprescriptibles. Toutefois, si les conditions sont réunies, elles peuvent être prêtées pour des expositions temporaires à but non lucratif.

Le prêt d'œuvres contribue à la mise en valeur des collections et participe au rayonnement du musée. C'est aussi une occasion supplémentaire de faire vivre les œuvres, de compléter leur étude, de procéder à leur restauration et de tisser ou consolider des liens avec les autres musées.

Tous les ans, des demandes de prêt sont déposées auprès du musée Les Pêcheries. Cette année encore, plusieurs œuvres ont ainsi été présentées en France et en Europe.

Plaque funéraire et chapiteau



Plaque funéraire de l'abbé Guillaume de Ros, XII^e siècle
Plomb gravé, inv. FEC.5009

Chapiteau à crochets du palais ducal de Fécamp, XII^e siècle
Pierre taillée, inv. FEC.6123.27

Prêts pour l'exposition
« Les Normands. Une
histoire de mobilité,
conquête et innovation »
aux Musées Reiss-
Engelhorn de Mannheim
(Allemagne),
du 18 septembre 2022 au
26 février 2023.

Torque



Torque en or, fin de l'Âge du Bronze, vers 800 av. J.C
Inv. D.30.1, dépôt du DRASSM
© Yohann Deslandes - CG 76

Prêt pour l'exposition
« Trésors du fond des mers,
un patrimoine archéologique
en danger » au Musée
départemental Arles antique, du
22 octobre 2022 au 26 février
2023.

Quatre aquarelles sur papier d'Édouard Renaud

Prêt pour l'exposition
« Temps de guerre, tant
de mémoire. La guerre à
Saint-Nicolas » au Musée de
l'Horlogerie de Saint-Nicolas
d'Aliermont, du 8 mai au
31 décembre 2022.



Édouard Renaud (1873-1946)
La saucisse de Suippes, 1916,
Aquarelle, inv. 2011.21.2

Le tunnel des dessins

Le cabinet des dessins du musée Les Pêcheries de Fécamp conserve des œuvres d'une grande beauté, qui sont jusqu'alors restées confidentielles faute de pouvoir être exposées dans de bonnes conditions de conservation.

L'objectif du « tunnel des dessins » est de pouvoir présenter ces œuvres fragiles par roulement, à l'abri de l'éclat direct de la lumière du jour, sous un éclairage artificiel rigoureusement contrôlé, et de les rendre ainsi à l'admiration du public.

Au printemps

« Travaux d'élèves de l'ancienne école municipale de dessin »

Fondée en 1871 par souscription, l'école de dessin de Fécamp devient municipale en 1876 et se maintient jusqu'en 1944. Elle possède une collection de modèles de dessin ainsi que des moulages en plâtre à partir desquels se forment les élèves, par la copie. Ils s'exercent également au dessin technique et architectural.

Quelques feuilles choisies parmi les travaux d'élèves révèlent les talents de chacun et la diversité de l'enseignement qui y était prodigué.

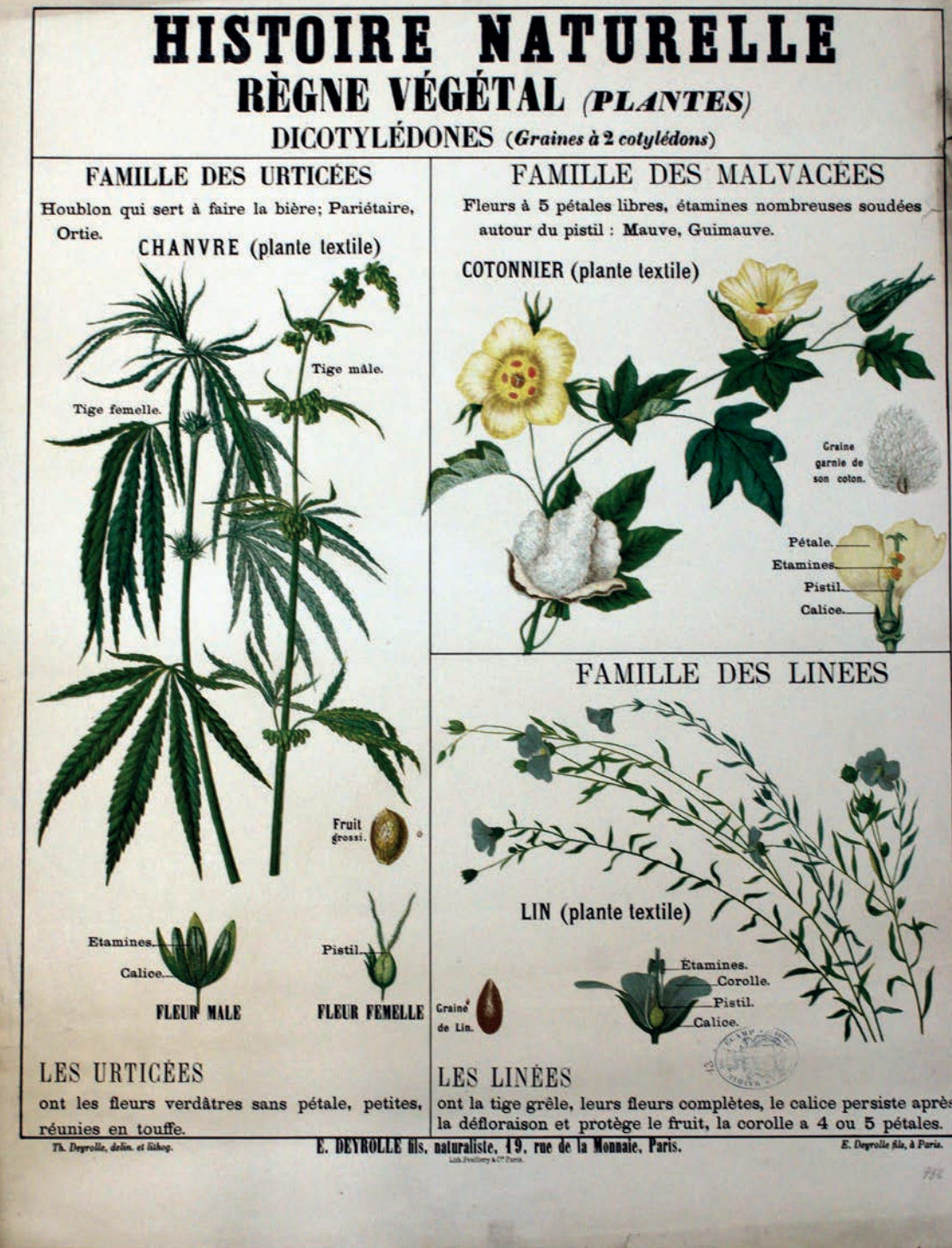
À l'automne

« Les planches d'histoire naturelle Deyrolle »

Fondés en 1831, les établissements Deyrolle s'adressent aux amateurs d'histoire naturelle. Lorsqu'en 1866 Émile Deyrolle en prend la direction, il développe la vente d'ouvrages et de planches pédagogiques utilisées dans les écoles pour les leçons de choses. Elles sont un énorme succès du fait de la qualité des illustrations et de la clarté des informations.

Le musée de Fécamp en conserve quelques-unes datant des années 1870, qui ne manqueront pas d'intéresser petits et grands.

> Pour en savoir + : « Conversation autour des collections », jeudi 9 novembre à 18h



Exposition « Bienvenue au Salon ! »

Du 18 mars au 28 août 2023

Le Salon de Peinture et de Sculpture est un lieu incontournable de la vie artistique française. Sous contrôle de l'Académie des Beaux-Arts et d'un jury, il devient à partir de 1880 le Salon des Artistes français.

Véritable institution du fait de son annualité et des débats qu'il suscite dans le monde littéraire et artistique, reflet de son époque et des genres qu'elle favorise, le Salon était une exposition incontournable pour beaucoup d'artistes.

Le musée de Fécamp sort de ses réserves plusieurs œuvres qui y ont été exposées et qui donnent un aperçu des styles et sujets représentés au cours du XIX^e siècle, où domine notamment la peinture d'histoire.

✚ Autour de l'exposition

Visites guidées

Visite inaugurale, par
Margaux Oliveau, commissaire
- Dimanche 19 mars à 10h30

Visite de clôture, par Nadège
Sébille, attachée de conservation
- Dimanche 27 août à 10h30

Entrée libre dans la limite des places
disponibles

Ateliers

Gratuits, sur réservation au
02 35 28 31 99

« Bulles de Salon »

Ateliers enfants à partir de 8 ans,
par Agnès Laissus, professeur
d'Arts plastiques
Durée : 1h

Grâce à ces ateliers, les enfants
découvrent l'histoire des tableaux
et les réinterprètent en faisant
parler les personnages.

- Dimanche 2 avril à 15h
- Mercredi 5 juillet à 11h

Visite par un guide du service
Archives-Patrimoine

- Mercredi 19 avril à 11h
- Tous les mardis à 11h du 11 juillet
au 22 août

Tarif : 10 €, entrée du musée comprise
(gratuit pour les moins de 18 ans)

« Modèle vivant »

Ateliers adultes, par Philippe
Beaurin, enseignant en Arts
plastiques. Durée : 1h30 à 2h

Ces ateliers vous proposent une
approche du modèle vivant grâce
à un travail sur les postures du
corps, les appuis, les proportions,
les éclairages... Grâce à la
technique du fusain, tentez de
projeter le mouvement et les
volumes sur la feuille de papier.

- Dimanche 2 avril à 10h30
- Dimanche 4 juin à 10h30
- Dimanche 2 juillet à 10h30



Édouard Toudouze (1848-1907)
Portrait du jeune Paul de Nesmond, Salon de 1883
Huile sur toile, inv. FEC.839

Exposition « Le Groenland de Tiina Itkonen »

Du 7 octobre 2023 au 8 janvier 2024



© Tiina Itkonen, *Dawn, Savissivik*, 2012

L'exposition « Le Groenland de Tiina Itkonen » s'intègre dans la deuxième édition du festival « Un parcours photographique en Normandie » qui présente le travail d'artistes scandinaves contemporains dans cinq lieux prestigieux de Normandie.

L'exposition du musée de Fécamp présente un aspect de l'œuvre de Tiina Itkonen, artiste finlandaise née en 1968.

Depuis 1995, Tiina Itkonen se rend régulièrement au Groenland où elle a entrepris de photographier les paysages et populations du cercle polaire. Son travail, mené en collaboration avec des scientifiques, prend en compte le changement climatique prégnant dans la région où elle travaille. Au-delà de l'aspect écologique et sociologique, l'œuvre de Tiina Itkonen revêt une forte dimension esthétique, voire poétique.

Commissariat général : Gabriel Bauret & Chantal Bauret, association Lumières Nordiques

+ Autour de l'exposition

Ateliers en famille

Gratuits, sur réservation : 02 35 28 31 99

« Photographier le paysage », par Hugo Miserey, photographe
Dates à venir – Renseignements : 02 35 28 31 99

« Aquarelle », par Agnès Laissus, professeur d'Arts plastiques
- Dimanche 10 décembre à 11h
- Dimanche 10 décembre à 15h30
Durée 1h30

Conférence

« L'adaptation des Inuits du Groenland au milieu polaire et au changement climatique »
par Jean-Michel Huctin,

Jean-Michel Huctin est enseignant-chercheur en anthropologie à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / Paris-Saclay.
Date à venir.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Projection

« Une année polaire »
de Samuel Collardey (2018, 94 mn)

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Pour s'intégrer, loin des repères de son Danemark natal, il va devoir apprendre à connaître cette communauté et ses coutumes.

- Dimanche 19 novembre à 15h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

La Nuit européenne des Musées

Samedi 13 mai, entrée gratuite de 10h à minuit

> Toute la journée, « **La classe, l'œuvre** » : cette opération proposée par les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants qui imaginent une production en lien avec une œuvre du musée.

> Au fil de la journée, **intermèdes musicaux** par les élèves du Conservatoire de Fécamp.

> 16h, 17h, 18h, 19h, 20h : **visites du bureau de l'armateur et des vestiaires des filetières** par un guide du patrimoine (durée : 30 mn). Réservation auprès du service Archives-Patrimoine : 02 35 10 60 96

En parallèle, **projection** de la vidéo « Ne faire qu'une chose... mais la faire bien », réalisée dans le cadre de l'opération « C'est mon patrimoine », durant l'été 2022 par les adolescents des centres de loisirs de Fécamp, accompagnés par Bruno Lemesle, documentariste.

> 15h-18h : **jeu de l'oie géant** : les collections du musée, c'est amusant ! Venez profiter du jeu de l'oie géant du musée et redécouvrir certaines œuvres.

> 15h30 : **enquête policière** : Barnabé, un des agents du musée n'était pas à son poste ce matin et reste injoignable... Qu'est-il devenu ? Interrogez ses collègues et ses proches, menez l'enquête et levez le voile sur cette disparition. Avec la participation de La Troupe du chêne (Saint-Vincent Cramesnil) À partir de 15 ans ou en famille – Sur réservation : 02 35 28 31 99 – Durée : 1h30

> 16h : **visite flash** : « Le mariage en pays de Caux », par Martine Queval

> 16h-17h30 : **une peinture en chair et en os** : vous avez toujours rêvé d'incarner un personnage mythologique ou d'être le héros d'un événement historique ? Le musée vous propose de devenir le protagoniste d'une de ses œuvres et d'immortaliser ce moment.

> 17h : **visite flash** : « La collection de biberons du docteur Dufour », par Lilit Ebrard

> 17h30 : **visite flash** : « Claude François dit Frère Luc, *Achille et Ulysse quittant Scyros* », par Céline Mesnard

> 17h45 : **visite flash** : « La cloche du voilier *La Liberté* », par Anne Tranchart

> 18h45 : **visite flash** : « Gustave Bourgain, *Le buveur d'absinthe* », par Nadège Sébille

> 19h15 : **soirée pyjama**, par Lise Mottet : mets ton pyjama, prends ton doudou et viens écouter de belles histoires. Un peu d'aventure avant d'aller au lit... (à partir de 4 ans - durée : 20 mn)

> 20h-21h : **lectures impromptues**, par l'association Lire & Faire lire

> 20h : **visite flash** : « Le sac de marin », par Joëlle Toque

> 21h : **visite flash** : « Vincent Courdouan, *Vue de la rade de Toulon* », par Margaux Oliveau

> 21h : **visite flash** : « Les paperoles », par Nadia Guérin

> 21h30 : **visite flash** : « François Alexandre Devaux, *Le buste de Charles Hue* », par Nadège Sébille

> 21h30 : **visite flash** : « Le doris *Popaul* », par Élodie Manoury

> 22h : **concert de clôture par Bleu Klein** : disc-jockey au reflet azur, Bleu Klein brille sur les dancefloors depuis une décennie. À l'occasion de la Nuit des Musées, Bleu Klein projettera des films d'archives autour du monde maritime, illustrés d'un mix musical aux sonorités électroniques.

> 23h : la traditionnelle **tisane de minuit**



Les rendez-vous du musée

Conversations autour des collections



Hercule, Bronze, inv. FEC.6091 © F. Dugué

Derrière le bref texte du cartel, que savons-nous des collections ? Petite et grande histoire, secrets de fabrication, confidences de donateurs, anecdotes... Les œuvres ont beaucoup à nous dire. Une fois par mois, les membres de l'équipe de conservation du musée vous en disent plus sur les collections.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Durée : 45 mn

Avertissement : pour des raisons techniques, l'ordre des présentations est susceptible d'être modifié.

- > **Jeudi 9 mars à 18h** : « Les moulages coprologiques du Docteur Dufour », par Margaux Oliveau
- > **Jeudi 13 avril à 18h** : « Léon Cogniet, *Ænone refusant de secourir Pâris blessé* », par Céline Mesnard
- > **Jeudi 11 mai à 18h** : « Édouard Toudouze, *Portrait du jeune Paul de Nesmond* », par Nadège Sébille
- > **Jeudi 8 juin à 18h** : « Auguste Poitevin, *Les marins du Vengeur* », par Nadège Sébille
- > **Jeudi 21 septembre à 18h** : « Uranie Colin Libour, *La charité, intérieur d'une crèche* », par Margaux Oliveau
- > **Jeudi 12 octobre à 18h** : « Trois statuettes d'Hercule », par Céline Mesnard
- > **Jeudi 9 novembre à 18h** : « Les planches Deyrolle », par Margaux Oliveau
- > **Jeudi 7 décembre à 18h** : « Paul Jamin, *Étude d'un jeune garçon jouant avec une sauterelle* », par Nadège Sébille

Mercredi 8 mars à 18h30

« Femmes au travail »

par Christine Labourdette, comédienne

En hommage aux femmes qui ont travaillé dans l'usine « Les Pêcheries de Fécamp », lecture de témoignages de filetières et de textes de fiction qui racontent les femmes au travail.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Journée internationale des droits des femmes



© Fonds Lefrançois

Samedi 25 mars à 15h

À l'occasion de l'édition de deux ouvrages consacrés à Jean Lorrain, *Lettres à Jérôme Doucet*, (2021, éditions du Lérot) et *Dix ans de fête*, (2022, éditions Bartillat), conférence à deux voix :

« Lettres de Lorrain à Jérôme Doucet : une amitié inconnue autour du livre »

par Eric Walbecq

&

« Liane de Pougy : révélations et anecdotes sur Jean Lorrain »

par Evanghélia Stead

Eric Walbecq est bibliothécaire à la BnF, spécialiste de la littérature de la fin du XIX^e siècle et de Jean Lorrain en particulier dont il a publié de nombreuses correspondances inédites.

Evanghélia Stead est professeure de littérature comparée et de culture de l'imprimé, UVSQ Paris Saclay, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence autour de Jean Lorrain



Georges Goursat, dit SEM (1863-1934)
Caricature de Jean Lorrain (1855-1906)
Estampe, collection Musée de Fécamp

Les rendez-vous du musée

Midi-Musée-Musique



En collaboration avec le Conservatoire de musique de Fécamp, le musée Les Pêcheries, les élèves et les professeurs du conservatoire vous proposent une pause déjeuner musicale, pour faire se rencontrer une œuvre musicale et une œuvre picturale :

Rendez-vous à 12h30

- > **Mercredi 22 mars**
- > **Mercredi 21 juin** - Fête de la musique
- > **Mercredi 4 octobre**
- > **Mercredi 13 décembre**

Durée 1h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Après le concert, apportez votre sandwich, nous vous offrons le café !

Partout en France, près de 17 000 monuments ouvrent leurs portes et proposent plus de 26 000 animations pour la 40^e édition des Journées européennes du Patrimoine.

**Samedi 16
et
dimanche 17 septembre**

Retrouvez tout le programme des Journées européennes du Patrimoine sur <https://musee.ville-fecamp.fr>

Entrée libre

Les Journées européennes du Patrimoine



Du 9 juin au 3 juillet

Dans le cadre du dispositif PACTE (Partenariat Artistique et Culturel Triennal en Éducation artistique et culturelle), le musée Les Pêcheries et le théâtre Le Passage, en collaboration avec la Maison de quartier du Ramponneau et la Ville de Fécamp, s'associent pour proposer à l'école du Parc et à l'école Albert Camus de Fécamp un travail autour des collections du musée et de la programmation du théâtre. Cette année, sont proposés deux parcours « spectacle vivant » portés par la compagnie La Ruse et l'artiste Barbara Mélois ainsi qu'un parcours « art graphique » porté par l'artiste Richard Brachais.

Le travail artistique des élèves de CM1-CM2 de Maryline Asselin sera présenté dans le salon au rez-de-chaussée du musée.

PACTE



Jeudi 19 octobre à 18h

« **Copistes et artistes de la Trinité de Fécamp (990-1140)** »
par Stéphane Lecouteux

Stéphane Lecouteux est Ingénieur de recherche en sources anciennes (Université de Caen/Maison de la Recherche en Sciences Humaines/CRAHAM).

Durée 1h15

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence autour de l'abbaye de Fécamp



Le musée accueille

La Semaine intercommunale de la Petite Enfance de Fécamp

Dans le cadre de la 15^e édition de la Semaine Intercommunale de la Petite Enfance de Fécamp qui a pour thème « L'enfant et sa nature », le musée Les Pêcheries accueille le Service Petite Enfance qui vous propose des visites contées adaptées aux enfants de 2 à 5 ans.

Pour les 2-4 ans :

- > Mercredi 15 mars à 17h et 17h30
- > Jeudi 23 mars à 17h et 17h30

Pour les 4-5 ans :

- > Jeudi 16 mars à 17h et 17h30
- > Vendredi 24 mars à 17h et 17h30

Sur réservation auprès du service Petite Enfance : 02 35 28 96 95

Le programme complet et les horaires sont à retrouver sur www.agglo-fecampcauxlittoral.fr

Saint-Pierre des Marins

Samedi 4 et dimanche 5 février

À l'occasion du week-end de la Saint-Pierre des Marins et de la présence à Fécamp de la goélette *Étoile*, l'AFAGE (Association fécampoise des Amis des Goélettes écoles) propose une série de conférences sur le thème « Les goélettes *Étoile* et *Belle Poule* au passé, présent et futur ».



© Mhd

Programme à venir

Renseignements : amis-goelettes-ecoles@laposte.net

Conférence de l'EMAP

Samedi 3 juin à 14h30

« Le cinéma italien »

par Jean-Noël Castorio, maître de conférence en Histoire ancienne à l'Université du Havre.

Les + du musée

La librairie-boutique

Située au rez-de-chaussée, la librairie-boutique du musée est en accès libre. Elle propose un choix de catalogues d'expositions, d'ouvrages historiques et d'ouvrages jeune public ainsi que des cartes postales, de la papeterie et des produits dérivés.



Nouveauté à la librairie le petit carnet

Pratique et élégant, il est aux couleurs du tableau emblématique d'Émile Schuffenecker, *Rochers à Yport*.

Carnet ligné, 20 p., 3 €

Le coin des enfants



Après la visite, le musée propose aux plus jeunes une pause ludique. Pendant que les parents se reposent au salon, les enfants peuvent profiter des dispositifs mis à leur disposition : coloriages spécialement conçus par le dessinateur Hervé Pinel à partir des œuvres des collections, puzzle géant inspiré d'une huile sur toile d'Eugène Le Poittevin et désormais, un coin lecture !

Attention, les enfants restent sous la responsabilité de leur(s) accompagnateur(s)

Les + du musée

Le service documentation



Le musée Les Pêcheries possède un centre de documentation ouvert aux étudiants, aux chercheurs et à toutes les personnes intéressées par le musée, ses collections et l'histoire de Fécamp.

Le fonds documentaire se compose de plus de 5 000 ouvrages, revues scientifiques ou de vulgarisation.

Le service documentation acquiert régulièrement des ouvrages en lien avec ses collections.

En 2022, et parmi d'autres, ont ainsi pu être acquis :

- Stéphane Le Couteux, Nicolas Leroux (dir.), *La bibliothèque et les archives de l'Abbaye de la Sainte-Trinité de Fécamp - Splendeur et dispersion des manuscrits et des chartes d'une prestigieuse abbaye bénédictine normande. Volume 1 : La bibliothèque et les archives au Moyen-Âge*. Caen, 2021
- Claire Maingon, *Le Salon et ses artistes : Histoire des expositions du Roi Soleil aux Artistes*. Paris, 2009
- Laurent Houssais, Guillaume Kazerouni, Catherine Méneux, Maïté Metz (dir.), *André Devambez (1867-1944), vertiges de l'imagination*. Catalogue : Rennes, Musée des Beaux-Arts ; Paris, Petit Palais. Paris, Édition Faton, 2022

Le service documentation est ouvert en accès libre et gratuit, chaque 2^e et 4^e samedi du mois, de 10h à 12h et de 14h à 16h30. Un accueil sur rendez-vous est également proposé.

Contact : benjamin.loesel@ville-fecamp.fr – 02 35 28 31 99

Le service éducatif



Pour l'année scolaire 2022-2023, le musée Les Pêcheries s'inscrit dans deux dispositifs :

- **La classe, l'œuvre** : initiée par les Ministères en charge de la Culture et de l'Éducation, l'opération « La classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France.

La Nuit européenne des Musées est l'occasion pour le public de découvrir les projets présentés par les élèves.

- **Les Muséales de Normandie** : porté par l'académie de Normandie, ce dispositif favorise l'accès aux musées à travers un concours d'écriture et de création artistique proposé aux élèves des collèges et lycées.

Cette année, avec le thème « Théâtralité », les élèves sont invités à travailler à partir de l'œuvre de Léon Cogniet, *Œnone refusant de secourir Pâris blessé*, 1816.



© Imagery

Contact : musee@ville-fecamp.fr

Devenez un Ami du Musée

Avec près de 250 adhérents, l'Association des Amis du Musée de Fécamp souhaite apporter son amitié au musée. Fondée en 2008, elle se donne pour objectifs:

1/ d'apporter son soutien au Musée de Fécamp, par tous les moyens possibles c'est à dire :

- l'entourer de liens d'amitié, et lui apporter son soutien moral et matériel,
- l'aider dans sa recherche de mécènes et de partenaires,
- soutenir l'enrichissement de ses collections,
- contribuer à son rayonnement et le faire connaître au plus grand nombre,
- faciliter l'accès de tous les publics au musée et à ses activités

2/ de faire partager le plaisir de la découverte des collections du musée aux membres de l'association, c'est à dire :

- leur faciliter un accès privilégié aux manifestations et expositions du musée,
- enrichir leurs connaissances en matière de patrimoine muséographique, historique et artistique.

Depuis sa création, le mécénat est un des objectifs de l'Association. Son statut permet d'avoir une souplesse et une réactivité que ne peut pas toujours avoir l'administration pour acquérir des œuvres repérées par les conservateurs.

L'Association adhère à la Fédération française des Sociétés d'Amis de Musée. Elle est ouverte à tous. Les membres de l'Association bénéficient de l'entrée gratuite au musée.

L'association des Amis du Musée organise également des sorties dans d'autres musées ou expositions temporaires. En 2022, les Amis du Musée ont pu visiter le Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard à Bayeux, le jardin de Brécy, l'exposition « Le Vent : cela qui ne peut être peint » au Musée Malraux du Havre, et l'exposition « Un phare pour l'art, l'Académie Julian à Honfleur » au Musée Eugène Boudin de Honfleur.

Président: Jean-Claude Trépied

Trésorière : José Lemonnier

Contact : lesamisdumusee-fecamp@orange.fr



Visite du prieuré Saint-Gabriel à Brécy, mai 2022

© JL Deschamps

Le Musée pratique



Horaires

> Tous les jours de 10h à 18h

> Fermé le mardi du 16 septembre au 30 avril

Le musée est ouvert tous les jours fériés sauf les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

> Plein tarif : 7 € (expositions temporaires comprises)

> Tarif réduit : 4 € (groupes adultes non guidés à partir de 20 personnes, étudiants, demandeurs d'emploi, Pass des musées partenaires)

> Gratuité : Amis du Musée ; moins de 18 ans, tous les premiers dimanches du mois ; Nuit des Musées ; Journées du patrimoine et Nuit du tourisme ; cartes d'invalidité, EHPAD, IMS, IME ; cartes ICOM, Ministère de la culture ; Réseau des Musées de Normandie et conférenciers agréés

> Laissez-passer annuel individuel : 20 €

> Audioguides : 2 €

Contacts

> Direction et conservation :
musee@ville-fecamp.fr

> Accueil-billetterie :
02 35 28 31 99

> Librairie-boutique :
librairie.musee@ville-fecamp.fr

> Service documentation :
benjamin.loesel@ville-fecamp.fr

> Service éducatif :
musee@ville-fecamp.fr

> Visites guidées groupes adultes :
groupes@fecamptourisme.com
02 35 28 84 62

> Visites guidées groupes scolaires :
patrimoine@ville-fecamp.fr
02 35 10 60 96

Site internet

<https://musee.ville-fecamp.fr>

Retrouvez les nouveautés du Musée sur **Facebook**

Les Pêcheries, musée de Fécamp
3, quai Capitaine Jean Recher
02 35 28 31 99



Calendrier

FÉVRIER

samedi 4 et dimanche 5
Saint-Pierre des Marins.....22

MARS

mercredi 8 à 18h30
Lecture
« femmes au travail ».....19

jeudi 9 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

mercredi 15 à 17h et 17h30
Semaine de la Petite Enfance.....22

jeudi 16 à 17h et 17h30
Semaine de la Petite Enfance.....22

samedi 18 à 10h
Ouverture de l'exposition
« Bienvenue au Salon ! ».....12

dimanche 19 à 10h30
Visite inaugurale
de l'exposition.....12

mercredi 22 à 12h30
Midi-Musée-Musique.....20

jeudi 23 à 17h et 17h30
Semaine de la Petite Enfance.....22

vendredi 24 à 17h et 17h30
Semaine de la Petite Enfance.....22

samedi 25 à 15h
Conférences autour de
Jean Lorrain.....19

AVRIL

dimanche 2 à 10h30
Atelier « Modèle vivant ».....12

dimanche 2 à 15h
Atelier « Bulles de salon ».....12

jeudi 13 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

mercredi 19 à 11h
Visite guidée de l'exposition.....12

MAI

jeudi 11 / 18h
Conversation autour
des collections.....18

samedi 13 jusqu'à minuit
Nuit européenne des Musées.....16

JUIN

samedi 3 à 14h30
Conférence
« Le cinéma italien ».....22

dimanche 4 à 10h30
Atelier « Modèle vivant ».....12

jeudi 8 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

vendredi 9
Présentation des œuvres conçues
dans le cadre du PACTE.....20

mercredi 21 à 12h30
Midi-Musée-Musique.....20

Date à venir
Le *Marité* à quai devant le musée

JUILLET

dimanche 2 à 10h30
Atelier « Modèle vivant ».....12

mercredi 5 à 11h
Atelier « Bulles de salon ».....12

mardis 11, 18 et 25 à 11h
Visite guidée de l'exposition.....12

AOÛT

tous les mardis à 11h
Visite guidée de l'exposition.....12

dimanche 27 à 10h30
Visite de clôture
de l'exposition.....12

lundi 28
Dernier jour de l'exposition
« Bienvenue au Salon ! ».....12

SEPTEMBRE

samedi 16 et dimanche 17
Journées européennes du
patrimoine.....21

jeudi 21 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

OCTOBRE

mercredi 4 à 12h30
Midi-Musée-Musique.....20

samedi 7 à 10h
Début de l'exposition
« Tiina Itkonen ».....14

jeudi 12 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

jeudi 19 à 18h
Conférence « Le scriptorium et la
bibliothèque de l'abbaye ».....21

NOVEMBRE

jeudi 9 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

dimanche 19 à 15h30
Projection du film
« Une année polaire ».....15

DÉCEMBRE

jeudi 7 à 18h
Conversation autour
des collections.....18

dimanche 10 à 11h
Atelier « aquarelle ».....15

dimanche 10 à 15h30
Atelier « aquarelle ».....15

mercredi 13 à 12h30
Midi-Musée-Musique.....20



Programmation : Service des publics - Conception graphique : Benjamin Loesel

