

20

FÉVRIER > JUIN

Les
Pêcheries

MUSÉE DE FÉCAMP

PROGRAMME

24

SOMMAIRE

...

03

ÉDITORIAL

...

04

LA VIE DES COLLECTIONS
LES RESTAURATIONS

...

06

LA VIE DES COLLECTIONS
LES ACQUISITIONS

...

10

LA VIE DES COLLECTIONS
LES PRÊTS

...

12

LE TUNNEL DES DESSINS



.....

14-15

EXPOSITIONS

...

16

CALENDRIER
DES MANIFESTATIONS

...

18

EXPOSITION
THIXOTROPIES

...

22

NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES 2024

➔ mais aussi ...

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE	24
LE MUSÉE ACCUEILLE	26
LES PLUS DU MUSÉE	28
DEVENEZ AMIS DU MUSÉE	30
LE MUSÉE PRATIQUE	31

En couverture : © Laure Delanotte-Legrand
Sauf mention spéciale, les clichés ont été
réalisés par le musée de Fécamp.

FÉVRIER > JUIN

ÉDITORIAL

En 2024, le musée Les Pêcheries présente une programmation toujours aussi riche et variée, ouverte sur l'actualité et s'adressant au public le plus large possible : fête de la Saint-Pierre des marins, célébration des 150 ans du mouvement impressionniste, présentation inédite de collections en écho à l'accueil des Jeux olympiques en France.

Deux expositions temporaires rythmeront l'année. Dès le mois de mars, dans le cadre du festival Normandie impressionniste, le musée célèbre les 150 ans du courant artistique lors de l'exposition « Thixotropies ». Ce sera l'occasion de découvrir le travail esthétique sur le geste et la matière de Laure Delamotte-Legrand qui puise son inspiration dans la transformation du littoral. À la fin du mois de juin ouvrira l'exposition dédiée à Anita Conti, la « dame de la mer ». Son lien avec la ville de Fécamp sera au cœur de l'événement.

Ces expositions seront, comme à l'accoutumée, accompagnées de publications, d'ateliers, de lectures et de conférences pour approfondir son expérience et permettre à chacun de prolonger, à sa manière, son plaisir de visite.

Tout au long de ce premier semestre 2024, le musée proposera aussi

plusieurs rendez-vous devenus incontournables : Midi-musée-musique, conversation autour des collections, Printemps des poètes, Nuit des musées...

La vie du musée se passe aussi dans une politique d'acquisitions toujours aussi ambitieuse, des restaurations permettant de rendre aux œuvres leur éclat, des prêts à travers la France et également en Europe, une politique éditoriale exigeante relayée par une librairie-boutique encore plus dynamique.

Ce sont aussi les acteurs locaux de notre territoire qui font vivre cette belle programmation et dont les liens avec le musée sont renforcés : le théâtre le Passage, le Conservatoire de musique, l'EMAP, la Bibliothèque, le service Archives-Patrimoine, le service de la Petite Enfance.

Puisse ce programme susciter votre curiosité ! Nous vous attendons avec impatience pour profiter de cette richesse.

PIERRE AUBRY
1^{er} ADJOINT AU MAIRE
CHARGÉ DE LA CULTURE



LES ŒUVRES SE REFONT UNE BEAUTÉ

LA VIE DES COLLECTIONS

Riche d'une vaste collection de maquettes de navires, le musée de Fécamp a entrepris en 2023 une campagne de restauration afin de redonner à certaines de ses œuvres tout leur éclat.

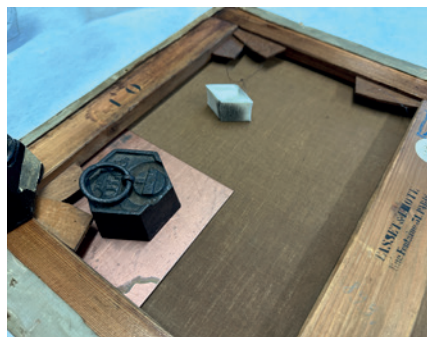


Photographies Philippe Louzon
© Studio Bazile

AVEC LE CONCOURS DE L'ÉTAT ET DE LA RÉGION NORMANDIE (FRAR)



C'est Agnès Blossier, restauratrice de maquettes et de modèles de bateaux, qui s'est chargée d'effectuer ces délicates opérations dans son atelier situé en Touraine. Quatre maquettes de navires ont ainsi pu bénéficier de ses bons soins. Il s'agissait du chalutier *Augustin Le Borgne*, du chalutier *Auguste Lebond*, de la maquette de chantier du chalutier *Heureux* et enfin de la maquette de prestige du chalutier *Saint-Martin Légasse*.



Par ailleurs, une huile sur toile datant du 19^e siècle a également été restaurée, cette fois par Corinne Prévost, restauratrice de peinture. Il s'agit d'un tableau de Gustave Bourgain (1856-1918) intitulé *Atelier de voilerie du port de Fécamp* (1888), qui a été dépoussiéré, dégrasé, dont la tension a été reprise et les lacunes comblées afin de lui rendre tout son éclat.



ACQUISITIONS DU MUSÉE



BRACELET EN BRONZE COULÉ À PARTIR D'UN MOULE À LA CIRE PERDUE

Âge du Bronze moyen Atlantique 2
(1450 – 1275 avant notre ère)

H. 1,1 CM, Ø 7,6 CM, POIDS 118 G. CESSION DE L'ÉTAT.
PAR L'INTERMÉDIAIRE DE JEAN-PIERRE WATTÉ, INV. 2023.1

Ce bracelet est une découverte isolée faite en 1967 par Jean-Pierre Watté, futur archéologue, sur les terres de la ferme du Château à Yport/Saint-Léonard. Cet anneau fermé, de forme simple, se distingue par l'absence particulièrement rare de décors et présente des marques d'usure car il a été porté. Ce type de bracelets, découverts à la fois en France et en Angleterre, illustre l'importance des échanges transmanche à cette époque.

HIPPOLYTE BELLANGÉ (1800-1866)

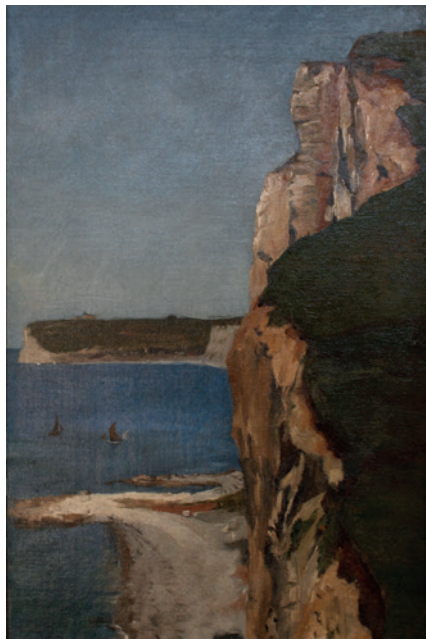
*Étretat. Le vieux pêcheur
et les petits enfants, 1852*

PEINTURE À L'HUILE SUR GALET ENSERRÉ
DANS UNE MONTURE EN BRONZE CISELÉ.
ACHAT EN VENTE PUBLIQUE, INV. 2023.5.1

C'est très probablement à l'occasion de la pendaison de crémaillère de La Chaufferette, la villa que vient de se faire construire le peintre Eugène Le Poittevin à Étretat, que son ami Bellangé enlumine ce galet pour le lui offrir. La monture a certainement été conçue par leur ami Pierre-Jules Mêne (1810-1879), sculpteur animalier.



AU PREMIER SEMESTRE 2023



► **JEAN-PAUL LAURENS (1838-1921)**

Vue de la falaise d'Yport,
4^e quart du XIX^e siècle

HUILE SUR TOILE, 41 X 24 CM

ACHAT EN VENTE PUBLIQUE, INV. 2023.5.2

Village de pêcheurs, Yport est « découvert » dans les années 1850 par des artistes parisiens qui s'y font construire des villas puis y séjournent régulièrement. C'est le cas de Jean-Paul Laurens, qui s'installe à Yport en 1872. Il y trouve des modèles pour ses compositions historiques, notamment celle du Panthéon. Le peintre d'histoire s'essaie également à la peinture de paysage, telle cette vue vertigineuse de la falaise d'Yport qui pourrait avoir appartenu à l'écrivain Hector Malot, mais ces œuvres restent confidentielles.

EUGÈNE LE POITTEVIN (1806-1870)

*Étretat. Famille de
pêcheurs devant une
caloge, vers 1852*

HUILE SUR TOILE, 13,2 X 16,5 CM

DON JEAN-CHRISTOPHE BAUDEQUIN,
INV. 2023.6

Ce vieux pêcheur d'Étretat, qui semble expliquer son travail aux deux enfants, est vêtu d'une flanelle rouge et d'une jupe-culotte caractéristiques du pays de Caux. La question se pose de savoir qui, des peintres Le Poittevin ou Bellangé, a créé ce motif, ensuite copié par son ami.



ACQUISITIONS DU MUSÉE



SETS DE TROIS BIBERONS DE LA MARQUE « LE BIBERON FRANÇAIS »

Biberons gigognes – Liberté Égalité
Fraternité dans leur pochon
de transport respectif

COPOLYESTER, POUR LES BIBERONS, 100% PUR
SILICONE POUR LES TÉTINES
DON DE LA SOCIÉTÉ « LE BIBERON FRANÇAIS », 2023

Le musée de Fécamp conserve l'une des plus importantes collections de biberons en France et se doit de garder la mémoire des créations contemporaines. Grâce à ce don de la société « Le Biberon français », ces deux sets viennent de rejoindre la collection de biberons du musée de l'enfance, afin d'y représenter l'année 2023. Portant la devise et les couleurs nationales, ils sont le reflet des changements opérés ces dernières années par les fabricants afin de s'adapter à une clientèle toujours plus exigeante : chasse aux matériaux controversés et micro plastiques grâce à l'usage du Copolyester, retour au « made in France », recherche de praticité pour les jeunes parents etc.

GUSTAVE BOURGAIN (1856-1918)

ATELIER DE VOILERIE DU PORT DE FÉCAMP, 1888
HUILE SUR TOILE, 38,2 X 55 CM
DON DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE,
INV. 2023.8

Gustave Bourgain est un peintre officiel de la Marine reconnu et attaché à Fécamp, dont le musée possède déjà deux œuvres. Cette vue d'un atelier de réparation de voiles à Fécamp, vient enrichir de façon très pertinente les collections du musée, qui conserve un atelier complet de voilerie mais ne possédait jusque-là aucune représentation picturale de ce métier méconnu. Son iconographie est en outre particulièrement intéressante : on y observe quatre ouvriers voiliers assis dans un atelier toutes fenêtres et porte ouvertes face à l'avant-port de Fécamp.

Ils réparent (ou terminent de fabriquer) une voile de lin de grand format, appartenant certainement à l'un des voiliers fréquentant le port à cette époque, en partance pour Terre-Neuve. Cette œuvre, qui vient de bénéficier d'une restauration (voir p.8), devrait bientôt faire l'objet d'un accrochage dans la séquence « Construction navale », au 3^e étage du musée.



AU PREMIER SEMESTRE 2023

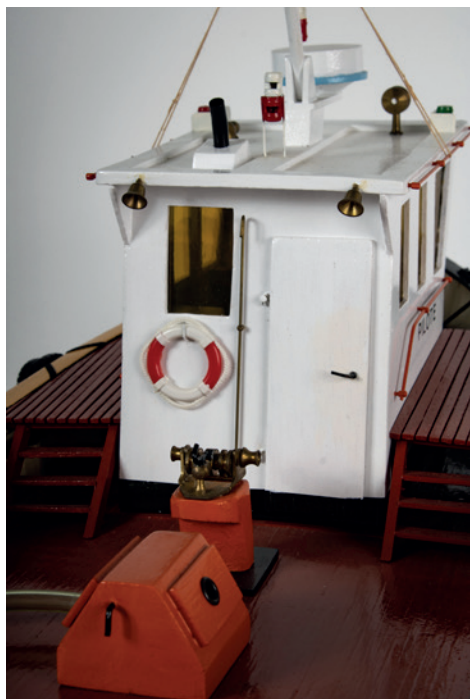


CHRISTIAN DUFRESNE, MAQUETTISTE AMATEUR

Maquette du *Waning*, pilotine de Fécamp, vers 1985

BOIS, MÉTAL, PLASTIQUE, H 39 X 56 X 23,5 CM
DON VIRGINE JAGGI, 2023

Cette très belle maquette du bateau pilote (ou pilotine) *Waning* appartenait à Jacques Deschamps, père de la donatrice, qui fut pilote pour le port de Fécamp pendant 20 ans, notamment sur ce navire. Ce type d'embarcation est utilisé pour transporter le pilote à bord des navires qui arrivent ou quittent un port dont l'accès est particulièrement difficile, comme celui de Fécamp. Autrefois à voile (cotre), les bateaux pilotes sont aujourd'hui des vedettes légères et rapides. Avant ce don, le musée de Fécamp ne possédait aucune maquette de pilote fécapois, et cet exemplaire de belle facture vient enrichir remarquablement la séquence consacrée au port et au sauvetage.



LES ŒUVRES VOYAGENT

Les Pêcheries, musée de Fécamp, est labélisé Musée de France et abrite des collections publiques. À ce titre, ses collections sont inaliénables et imprescriptibles.

Toutefois, si les conditions sont réunies, elles peuvent être prêtées pour des expositions temporaires à but non lucratif. Le prêt d'œuvres contribue à la mise en valeur des collections et participe au rayonnement du musée. C'est aussi une occasion supplémentaire de faire vivre les œuvres, de compléter leur étude, de procéder à leur restauration et de tisser ou consolider des liens avec les autres musées. Tous les ans, des demandes de prêt sont déposées auprès du musée Les Pêcheries. Cette année encore, plusieurs œuvres ont ainsi été présentées en France.

PRÊTS POUR L'EXPOSITION

VIKINGS ! TEMPÊTE SUR LA SEINE

► DU 1^{ER} JUIN AU 30 NOVEMBRE 2023.

À MUSÉOSEINE, MUSÉE DE LA SEINE NORMANDE

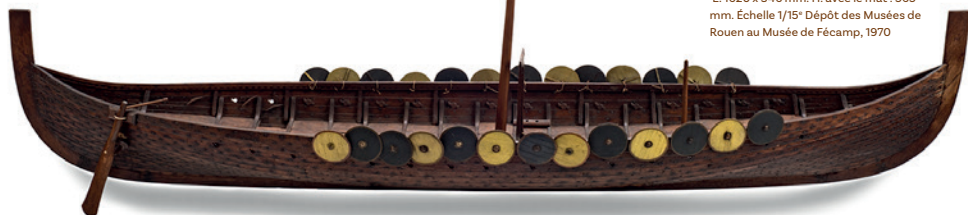


Monnaies du Trésor de Fécamp, 9^e – 10^e siècle

Dons et achats, 1991-2015

Maquette du bateau viking de Gokstad, Norvège, fin du 19^e – début 20^e siècle

Bois naturel ciré, assemblé selon la technique de charpente navale du clin, L. 1620 x 346 mm. H. avec le mât : 565 mm. Échelle 1/15^e. Dépôt des Musées de Rouen au Musée de Fécamp, 1970



PRÊTS POUR L'EXPOSITION

SOUS LES EAUX. ÉPAVES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE

► DU 27 MAI AU 17 SEPTEMBRE 2023

AU CHÂTEAU-MUSÉE DE DIEPPE



Eugène Grandin
(1833-1916) *Le trois-mâts
Saint-Simon*, 1908

Huile sur toile, 600 x 810 mm
Don Charles Laperdrix, 1946,
inv. FEC.216

Cloche du voilier morutier
fécapois *Saint-Simon*,
1899

Bronze. Dépôt de l'État (DRASSM),
2004, inv. D.42



PRÊTS POUR L'EXPOSITION

FAIS COMME L'OISEAU

► DU 23 JUIN AU

19 NOVEMBRE 2023

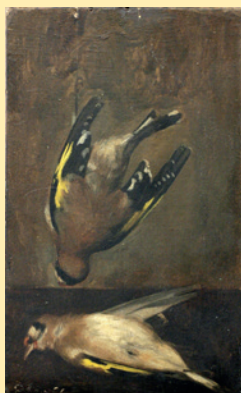
AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
DE LISIEUX (CALVADOS)

**Paul Sénateur
Leroux (1825-1896)**
Chardonnerets

Huile sur panneau,
236 x 144 mm. Don Charles
Hue, 1879, inv. FEC.394

Anonyme
*Deux oiseaux
morts*

Huile sur panneau,
186 x 149 mm.
Inv. FEC.395





LE TUNNEL DES DESSINS

Le fonds d'arts graphiques du musée de Fécamp rassemble des œuvres d'une grande richesse iconographique qui, en raison de leur fragilité, ont été jusqu'alors peu montrées au public. L'objectif du « tunnel des dessins » est de pouvoir exposer ces œuvres par roulement, à l'abri de l'éclat direct de la lumière du jour, sous un éclairage artificiel rigoureusement contrôlé.



Dans le cadre de l'organisation des Jeux olympiques en France en 2024, le musée a choisi cette année une thématique sportive avec la présentation d'affiches réalisées à l'occasion des Jeux olympiques à Munich en 1972. Ces affiches ont gardé toutes leurs couleurs et témoignent de la commande qui fut faite à des artistes contemporains afin de célébrer cette manifestation sportive.

Et ce ne sont pas les seuls objets témoins des Jeux olympiques à Fécamp : la flamme olympique qui y est passée le 28 décembre 1991 pour les XVI^e Jeux olympiques d'hiver, est toujours conservée au musée.

FÉVRIER > MAI THÉMATIQUE : LE CORPS

Le corps en mouvement, sublimé, caricaturé ou déformé sera mis en valeur à travers une sélection d'affiches donnant à voir la conception du physique de l'athlète chez l'artiste.

JUIN > SEPTEMBRE THÉMATIQUE : LA COULEUR

Une palette de couleurs est à chaque fois établie pour l'identité visuelle des Jeux. Elle prend généralement sa source dans les couleurs des anneaux olympiques : bleu, noir, rouge, jaune, vert. La symbolique des couleurs sera abordée à travers une seconde sélection d'affiches.

S

3 FÉVRIER > 3 MARS 2024

DANS LE CADRE DE LA
SAINT-PIERRE DES MARINS

O

P

X

E

FAUT AVOIR DU COURAGE,
POUR FAIRE CE LONG VOYAGE...

INFOS PRATIQUES

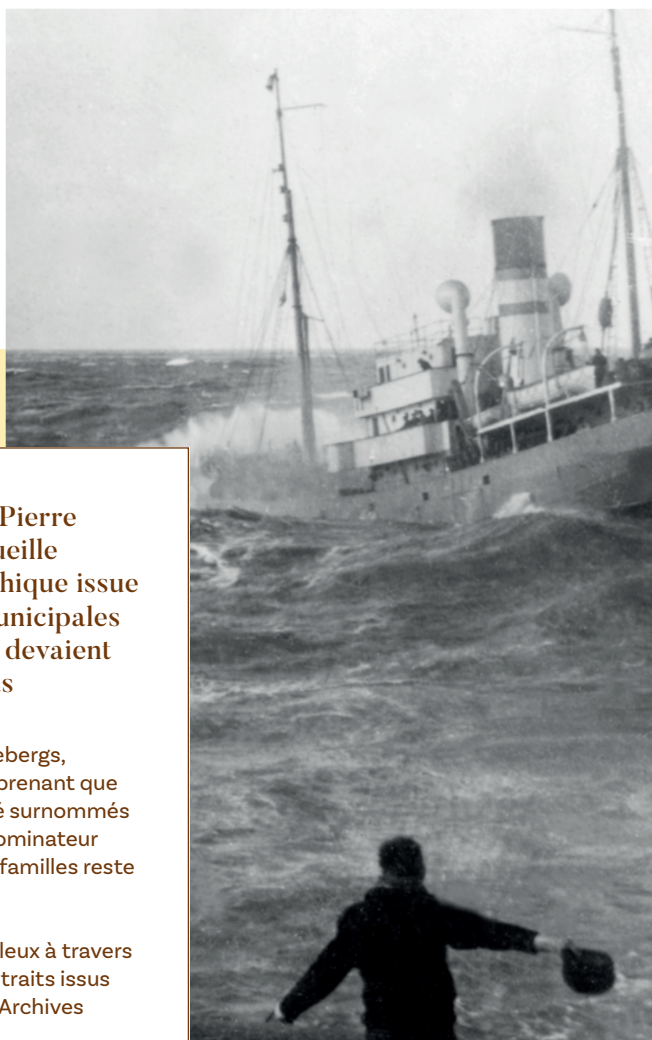
Exposition dans le salon
du musée, au rez-de-chaussée.

Entrée libre et gratuite.

Dans le cadre de la Saint-Pierre des Marins, le musée accueille une exposition photographique issue des fonds des Archives municipales et déclinant les périls que devaient affronter les Terre-Neuvas depuis Fécamp.

Tempêtes, vagues scélérates, icebergs, travail éreintant... il n'est pas surprenant que les marins terre-neuvas aient été surnommés « les forçats de l'océan ». Le dénominateur commun à ces hommes et leurs familles reste au long des siècles, le Courage !

Venez revivre ces moments périlleux à travers une sélection d'images et de portraits issus des fonds photographiques des Archives municipales.



29 JUIN > 5 JANVIER 2025

ANITA CONTI, LA DAME AUX SEMELLES DE VENT.

Anita Conti est une figure singulière du monde maritime : pionnière de l'océanographie autodidacte, la « dame de la mer » embarque sur le *Vikings* en 1939 et sur le *Bois Rosé* en 1952. Elle a produit une œuvre documentaire qui a contribué à sensibiliser le grand public aux questions de la pêche et de l'épuisement des ressources.

À partir d'objets et de documents issus du musée et des archives municipales, de photographies du fonds d'Archives déposé à Lorient, cette exposition a pour objectif de rendre compte d'un moment de la pêche morutière telle qu'Anita Conti en a fait l'expérience dans une approche à la fois humaine, historique et technique en l'ouvrant aux enjeux et perceptions contemporaines associés à son œuvre.

L'exposition sera rythmée par des planches et dessins tirés de la bande dessinée que lui consacreront en 2024 l'illustratrice Catel et le scénariste José-Louis Bocquet.

APPEL À PRÊTS

Et si vous apportiez votre contribution à l'exposition ? Afin de rendre compte d'un moment de la pêche morutière telle qu'Anita Conti en a fait l'expérience, le musée de Fécamp lance un appel aux prêts à titre gracieux le temps de la durée de l'exposition à tous les Fécampoïis :

- objets, souvenirs de la vie à bord
- photographies des marins présents sur les deux chalutiers *Vikings* et *Bois Rosé III*
- souvenirs de la venue d'Anita Conti à Fécamp (1939, 1952, années 1990).

Toute personne désirant prêter des documents ou objets peut contacter le musée au 02 35 28 3199 ou envoyer des photographies à musee@ville-fecamp.fr

**DATE LIMITE DE PROPOSITION
DE PRÊT : 29 FÉVRIER 2024**



2024 CALENDRIER

FÉVRIER

SAMEDI 3 FÉVRIER À 10H

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

« FAUT AVOIR DU COURAGE,
POUR FAIRE CE LONG VOYAGE »

p.14

MERCREDI 7 FÉVRIER À 10H

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

« AFFICHES DES JEUX
OLYMPIQUES DE 1972 » (LE CORPS)

p.13

MERCREDI 7 FÉVRIER À 16H

CONCERT DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

« MUSIQUE DE CHAMBRE »

p.26

JEUDI 8 FÉVRIER À 18H

CONVERSATION AUTOUR
DES COLLECTIONS,
« FAUT AVOIR DU COURAGE »

p.24

SAMEDI 17 FÉVRIER À 14H30

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP

« LE MYTHE DE L'OUEST
DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE »

p.26

MARS

SAMEDI 2 MARS À 11H

VISITE INAUGURALE

DE L'EXPOSITION *THIXOTROPIES*
PAR L'ARTISTE

p.18

DIMANCHE 3 MARS

DERNIER JOUR DE L'EXPOSITION

« FAUT AVOIR DU COURAGE,
POUR FAIRE CE LOIN VOYAGE »

p.14

SAMEDI 9 MARS À 16H

VISITE PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

« QUAND LES FÉCAMPOISES
FONT L'HISTOIRE »

p.26

SAMEDI 9 MARS

LECTURES PAR L'ÉCRIVAIN
FAUSTINE CROQUISON

p.26

SAMEDI 23 MARS À 10H

ATELIER ENFANTS (8>12 ANS)

« DESSINE-MOI UN PLAGE »

p.20

SAMEDI 23 MARS À 14H

ATELIER ADULTES

« PLAGE SONORE »

MERCREDI 27 MARS À 12H45

MIDI-MUSÉE-MUSIQUE

« LA TERRE »

p.24

SAMEDI 30 MARS À 10H

ATELIER ADOLESCENTS (13>17 ANS)

« GALETS DE MAINS »

p.20

SAMEDI 30 MARS À 14H

ATELIER ADULTES

« PLAGE SONORE »

p.20





AVRIL

MERCREDI 3 AVRIL À 16H
CONCERT DU CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
« PIERRE ET LE LOUP »

p.26

SAMEDI 6 AVRIL À 10H
ATELIER ENFANTS (8>12 ANS)

« DESSINE-MOI UN PLAGE »

p.20

SAMEDI 6 AVRIL À 14H
ATELIER ADULTES

« PLAGE SONORE »

p.20

SAMEDI 6 AVRIL À 14H30
CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP

« L'ŒUVRE MONUMENTALE
DANS L'ESPACE PUBLIC :
ENJEUX ET LIMITES »

p.26

VENDREDI 12 AVRIL À 18H
TABLE RONDE
« QUAND LA MER MONTE »

p.20

SAMEDI 13 AVRIL (MATIN)
BALADE LITTORALE

p.21

SAMEDI 13 AVRIL À 10H
ATELIER ADOLESCENTS (13>17 ANS)

« GALETS DE MAINS »

p.20

SAMEDI 13 AVRIL À 14H

ATELIER ADULTES

« PLAGE SONORE »

p.20

JEUDI 18 AVRIL À 18H
CONVERSATION ATOUR
DES COLLECTIONS

« LES AFFICHES DES JO 1972 »

p.24

MAI

**DU MERCREDI 8 MAI
AU DIMANCHE 12 MAI**
FÉCAMP GRAND ESCALE

p.26

**SAMEDI 18 MAI,
JUSQU'À MINUIT**
NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

p.22

SAMEDI 18 MAI À 20H

VISITE DE CLÔTURE

DE L'EXPOSITION *THIXOTROPIES*
PAR L'ARTISTE

p.18

SAMEDI 25 MAI À 14H30

CONFÉRENCE D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP

« DE VALLOTTON À HOCKNEY »

p.26

JUIN

VENDREDI 7 JUIN
PRÉSENTATION DES ŒUVRES
CONÇUES DANS LE CADRE
DU DISPOSITIF PACTE

p.25

MERCREDI 19 JUIN À 12H45
MIDI-MUSÉE-MUSIQUE
« LE FEU »

p.24

JEUDI 20 JUIN À 18H
CONVERSATION ATOUR
DES COLLECTIONS,
« LA VIELLE À ROUE »

p.24

SAMEDI 29 JUIN
OUVERTURE DE L'EXPOSITION

« ANITA CONTI »

p.15

FÉVRIER > JUIN

2 MARS > 19 MAI 2024

EXPOSITION

THIXOTROPIES



« Thixotropies », exposition d'œuvres de l'artiste Laure Delamotte-Legrand, explore l'instabilité et la dérive d'un littoral. D'un paysage en constante évolution, en train de s'effriter, émerge une œuvre mouvante et protéiforme. Au croisement des cultures, elle chemine sur les routes de la céramique, de la Normandie au Limousin, des Pays-Bas au Portugal.

Photographies
© Laure Delamotte-Legrand

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

 NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE



AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 2 MARS 2024

VISITE INAUGURALE - À 11H

Par l'artiste Laure Delamotte-Legrand.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

SAMEDI 18 MAI 2024

VISITE DE CLÔTURE - À 20H

Par l'artiste Laure Delamotte-Legrand.

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

MÉDIATION ARTISTIQUE

Et si vous apportiez votre contribution à l'exposition ? Quelle expérience sensible et esthétique entretenez-vous avec le littoral normand et ses paysages côtiers ?

Guidés par la plasticienne Laure Delamotte-Legrand, il s'agira pour les différents groupes de s'appuyer sur les éléments de l'exposition afin d'en révéler une multitude de regards, transversaux et singuliers.

Chaque atelier débutera par une visite de l'exposition commentée par l'artiste. Elle proposera ensuite aux participants de tous âges d'entrer dans sa démarche pour donner forme ensemble à une production plastique qui sera visible à la fin de l'exposition, lors de la Nuit européenne des musées, le 18 mai 2024.



MÉDIATION ARTISTIQUE

ATELIERS ENFANTS 8 > 12 ANS

DESSINE-MOI UNE PLAGE

SAMÉDIS 23 MARS ET 6 AVRIL DE 10H À 12H



En s'appuyant sur les relevés effectués par Laure Delamotte-Legrand sur la plage de Vasterival, chaque enfant imaginera sa plage fictive. L'atelier abordera l'organisation et l'évolution de cette plage de Varengeville-sur-Mer, ainsi que sa représentation. L'utilisation des outils de la cartographie, du dessin et du collage sera l'occasion pour les enfants de donner corps à des visions personnelles, entre plage réelle, plage ressentie et plage fantasmée

ATELIERS ADOLESCENTS 13 > 17 ANS

GALETS DE MAINS

**SAMÉDIS 30 MARS
ET 13 AVRIL DE 10H À 12H**

Pour sa pièce 1000 gestes, Laure Delamotte-Legrand a réalisé à la main 1000 galets de céramique qui constituent une « plage de mains ». Celle-ci est composée de six typologies de formes correspondant chacune à des gestes inventés et répétés par l'artiste. L'atelier invite les participants à chercher et inventer leurs propres gestes et à réaliser ensemble une multitude de galets de mains. La vidéo sera utilisée afin de garder trace des gestes imaginés.

ATELIERS ADULTES

PLAGE SONORE

**SAMÉDIS 23 MARS, 30 MARS,
6 AVRIL ET 13 AVRIL DE 14H À 18H**

Cet atelier aura pour objectif d'explorer deux éléments très présents dans l'exposition, la porcelaine et le son. En effet la porcelaine, une fois cuite, sonne de manière étonnante. Les participants seront guidés par Laure Delamotte-Legrand dans la conception et la fabrication de formes simples en porcelaine en vue de la création en commun d'un objet sonore, ensuite présenté lors de la Nuit des musées.



VENDREDI 12 AVRIL À 18H

Dans l'auditorium du musée

Entrée libre dans la limite
des places disponibles.

SAMEDI 13 AVRIL MATIN

Balade littorale avec
le Syndicat mixte du littoral

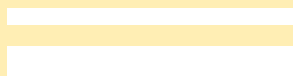
Sous réserve, renseignements
au 02 35 28 31 99.

TABLE RONDE « QUAND LA MER MONTE »

Ces paysages, peints par les Impressionnistes, semblant immuables, ont déjà changé en plus d'un siècle et les dérèglements climatiques marquent une accélération de ces changements.

Le projet artistique de Laure Delamotte-Legrand met le doigt sur cette évolution. Une table ronde est proposée au public, autour des questions actuelles du changement climatique et de son impact sur les paysages côtiers normands, fragiles et mouvants. Comment fonctionne notre littoral normand ? Comment évolue-t-il avec les changements climatiques et la montée des eaux ? Quels paysages vont émerger de ces changements dans les prochaines décennies et comment allons-nous devoir évoluer dans nos rapports aux éléments ?

Programme complet à venir. Renseignements 02 35 28 31 99
www.musee-fecamp.fr



NUIT DES MUSÉES

UNE JOURNÉE AUTOUR DU MUSÉE



AU FIL DE LA JOURNÉE JEU DE L'OIE GÉANT

Les collections du musée, c'est amusant ! Venez profiter du jeu de l'oie géant du musée et redécouvrir certaines œuvres.

TOUT L'APRÈS-MIDI UNE PEINTURE EN CHAIR ET EN OS

Vous avez toujours rêvé d'incarner un personnage mythologique ou d'être le héros d'un événement historique ? Le musée vous propose de devenir le protagoniste d'une de ses œuvres et d'immortaliser ce moment en photo.



À PARTIR DE 14H
INTERMÈDES MUSICAUX
PAR LES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE DE FÉCAMP.

14H30 JEU LES LOUPS DE MER

Et si vous veniez participer au jeu du Loup garou de Thiercelieux, revisité en pêcheurs et morues ?

À partir de 12 ans ou en famille
Sur réservation : 02 35 28 31 99.



15H VISITE FLASH LE DORIS

PAR ÉLODIE MANOURY



ENTRÉE GRATUITE DE 10H À MINUIT.

SAMEDI 16 MAI 2024 10H > 00H

15H30 VISITE FLASH

LA GARDEUSE D'ENFANTS

PAR MARTINE QUEVAL

15H30

TANT QU'IL Y A DE L'ESPOIR OU LA VÉRITABLE AVENTURE DE JEAN-DE-LA-FROUSSE

À travers l'histoire vraie
du naufrage de Jean
de-la-Frousse, ancien
Terre-Neuvas, venez
découvrir en mots, en
musique et en chansons
le « Grand métier » et ses
particularités.

PAR LAETITIA BLOUD
(CONTE ET CHANT) ET AMÉLIE
DENARIÉ (ACCORDÉON
DIATONIQUE ET CHANT).

Tout public (à partir de 9 ans).
Durée : 1h



16H VISITE FLASH

TITRE À DÉFINIR

PAR YOLANDE HERVÉ

16H30 VISITE FLASH

LA COLLECTION DE BIBERONS DU DOCTEUR DUFOUR

PAR LILIT EBRARD



17H, 18H, 19H

VISITES DU BUREAU DE L'ARMATEUR ET DES VESTIAIRES DES FILETIÈRES

PAR UN GUIDE DU PATRIMOINE

Durée : 30 mn - Réservation auprès
du service Archives-Patrimoine :
02 35 10 60 96

17H30

RESTITUTION DES ATELIERS DE L'EXPOSITION *THIXOTROPIES*

PAR LAURE DELAMOTTE-LEGRAND

19H VISITE FLASH

LES BAINS DE MER

PAR ANNE TRANCHARD

19H JEU

LES LOUPS DE MER

Et si vous veniez
participer au jeu
du Loup garou de
Thiercelieux, revisité
en pêcheurs et morues ?

À partir de 12 ans ou en famille
Sur réservation : 02 35 28 31 99.



19H15

SOIRÉE PYJAMA

PAR LISE MOTTET

Mets ton pyjama, prends
ton doudou et viens
écouter de belles histoires.
Un peu d'aventure avant
d'aller au lit...

À partir de 4 ans - durée : 20 mn

19H30 VISITE FLASH

AFFICHES DES JO 1972

PAR AURÉLIEN ARNAUD

20H

VISITE DE CLÔTURE DE L'EXPO *THIXOTROPIES*

PAR LAURE DELAMOTTE-LEGRAND

21H

VISITES DU BUREAU DE L'ARMATEUR ET DES VESTIAIRES DES FILETIÈRES

PAR MANUEL MARTIN

Sur la thématique
particulière de l'année 1944
et la construction de l'usine
« La morue Normande »

21H VISITE FLASH

LE BUSTE DE CHARLES HUE

1^{er} conservateur du musée
PAR NADÈGE SÉBILLE

23H

POT DE L'AMITIÉ

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

CONVERSATIONS AVEC LES COLLECTIONS

DERRIÈRE LE BRIEF TEXTE DU CARTEL, QUE SAVONS-NOUS DES COLLECTIONS ?

Petite et grande histoire, secrets de fabrication, confidences de donateurs, anecdotes... Les œuvres ont beaucoup à nous dire. Une fois par mois, les membres de l'équipe de conservation du musée ou un invité vous en disent plus sur les collections.

► Jeudi 8 février

Présentation de l'exposition

« Faut avoir du courage ! »

PAR MANUEL MARTIN

► Jeudi 18 avril

« Les affiches des JO de 1972 »

PAR AURÉLIEN ARNAUD

► Jeudi 20 juin

« Vielle à roue »

PAR DENIS DUCASTEL, PRÉSIDENT DE
L'ASSOCIATION LE PUCHEUX, HISTOIRE,
LANGUE ET TRADUCTIONS NORMANDES

Rendez-vous à 18h. Entrée libre dans la limite
des places disponibles - Durée : 45 mn.

MIDI MUSÉE MUSIQUE

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE FÉCAMP.

Le musée Les Pêcheries, les élèves
et les professeurs du conservatoire vous
proposent une pause déjeuner musicale,
pour faire se rencontrer une œuvre
musicale et une œuvre picturale.

► Mercredi 27 mars

« La terre »

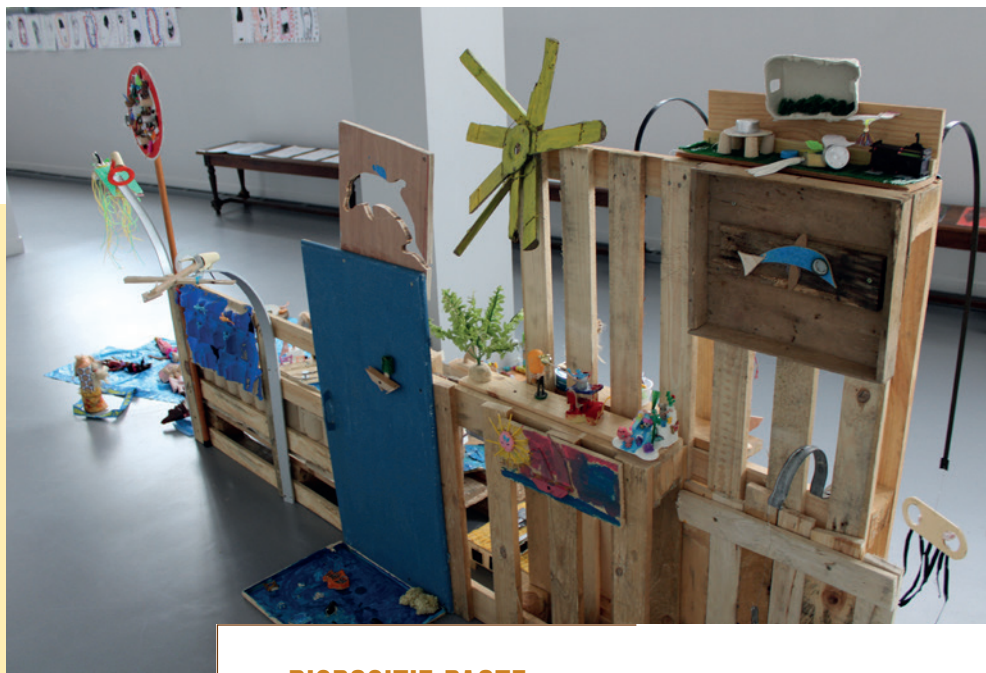
► Mercredi 19 juin

« Le feu »

Rendez-vous à 12h45. Durée 1h, Entrée libre
dans la limite des places disponibles.

Après le concert, apportez votre sandwich,
nous vous offrons le café !





DISPOSITIF PACTE

RESTITUTION DANS LE CADRE DU DISPOSITIF PACTE
(PARTENARIAT ARTISTIQUE ET CULTUREL TRIENNAL EN EDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE).

Le Musée Les Pêcheries et le Théâtre Le Passage de Fécamp s'associent pour proposer à l'école du Parc et à l'école Albert Camus de Fécamp un travail autour des collections du musée et de la programmation du théâtre.

Tout au long de l'année, les élèves, de la maternelle au CM1, sont invités à travailler en étroite collaboration avec des artistes de différentes disciplines pour élaborer le projet artistique de leur choix, qui sera présenté au musée ou au théâtre.

► **Vendredi 7 juin**



AU PROGRAMME

LE MUSÉE ACCUEILLE



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

► SAMEDI 9 MARS À 16H

Artistes, héroïnes ou inconnues ; fécampoises de naissance ou d'adoption, elles aussi ont fait l'histoire ! Intitulée « Quand les fécampoises font l'histoire », cette visite organisée par le service Archives-Patrimoine met en lumière le destin et la personnalité de ces femmes hors du commun.

Rendez-vous dans l'auditorium des Pêcheries, Musée de Fécamp, 3 quai Capitaine Jean Recher.

Tarifs : 7 €, 5 €, gratuité pour les - de 18 ans.

PRINTEMPS DES POÈTES

► SAMEDI 9 MARS

Dans le cadre des 25 ans du Printemps des poètes, le Musée Les Pêcheries a le plaisir d'accueillir l'écrivaine Faustine Croquison qui proposera des lectures à travers les collections du musée, ainsi qu'une séance de dédicace. Un atelier sur la thématique de l'écriture à partir de souvenirs sera également organisé.

Plus d'informations à venir sur <https://www.musee-fecamp.fr>

Entrée libre dans la limite des places disponibles



FÉCAMP GRAND'ESCALE

► DU 8 AU 12 MAI



Le musée s'associe à Fécamp Grand'Escale, grand festival maritime. Pour cette seconde édition, Fécamp sera le centre d'une belle manifestation maritime internationale, culturelle et populaire.

<https://www.fecampgrandescale.com>

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire propose plusieurs concerts dans l'auditorium du musée, sur des thématiques variées.

Des rendez-vous à ne pas manquer !

MUSIQUE DE CHAMBRE

► Mercredi 7 février à 16h - Durée : 1h

PIERRE ET LE LOUP

► Mercredi 3 avril à 16h - Durée : 45 min.

Gratuit, sur réservation au 02 35 28 31 99

ou par mail : conservatoire@ville-fecamp.fr

LES CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART DE L'EMAP

Leur objectif est de sensibiliser le regard sur les œuvres en s'écartant progressivement des stéréotypes esthétiques, en mettant à distance les clichés et les idées reçues...

LE MYTHE DE L'OUEST DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

(adultes) par Bruno Leloup

► Samedi 17 février à 14h30 - Durée : 1h30

L'ŒUVRE MONUMENTALE DANS L'ESPACE

PUBLIC : ENJEUX ET LIMITES

(adultes) par Bruno Leloup

► Samedi 6 avril à 14h30 - Durée : 1h30

DE VALLOTTON À HOCKNEY

(adultes), par Frédérique Jeanne

Samedi 25 mai à 14h30 - Durée : 1h30

Gratuit, entrée libre et gratuite.

LE MUSÉE PUBLIE



UN CABINET DE CURIOSITÉS – ANTIQUITÉS MÉDITERRANÉENNES DU MUSÉE LES PÊCHERIES

Ce catalogue est l'aboutissement de plus de 2 ans de travail, mené en collaboration avec des étudiants en Master d'Histoire de l'art et Archéologie de l'EPHEPS (École pratique des Hautes Études – Paris Sciences & Lettres). Dans ce nouvel ouvrage, près de 250 objets longtemps restés énigmatiques et présentés dans le Cabinet de curiosités, sont ainsi dévoilés au grand public.

160 pages, 16 €



TIINA ITKONEN – GROENLAND

À l'occasion de l'exposition « Le Groenland de Tiina Itkonen » qui s'est tenue du 7 octobre au 8 janvier 2024, un catalogue d'exposition est paru. Il réunit différents textes et entretiens sur le travail de Tiina Itkonen, artiste finlandaise née en 1968. Ce catalogue évoque également les liens historiques entre le port de pêche de Fécamp et le Groenland, les photographes nordiques et l'Arctique, ainsi qu'un commentaire de Jean Malaurie sur les images des Inuits.

80 pages, 15 €

BON DE COMMANDE

VOUS SOUHAITEZ PRENDRE CONNAISSANCE DE L'ENSEMBLE DES CATALOGUES DU MUSÉE DISPONIBLES À LA VENTE ?

N'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet à la page

www.musee-fecamp.fr/pratique/la-librairie-boutique

Vous y trouverez la liste des publications du musée ainsi que le bon de commande à télécharger si vous souhaitez commander l'un de nos ouvrages.

ÉDITIONS

LES PLUS DU MUSÉE LES PÊCHERIES

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

SITUÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE,
LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE
EST EN ACCÈS LIBRE.

Elle propose un choix de catalogues
d'expositions, d'ouvrages historiques
et d'ouvrages jeune public ainsi que
des cartes postales, de la papeterie
et des produits dérivés.



LE COIN DES ENFANTS

APRÈS LA VISITE, LE MUSÉE PROPOSE
AUX PLUS JEUNES UNE PAUSE LUDIQUE.

Pendant que les parents se reposent au salon,
les enfants peuvent profiter des dispositifs mis
à leur disposition : coloriages spécialement
conçus par le dessinateur Hervé Pinel à partir
des oeuvres des collections, puzzle géant inspiré
d'une huile sur toile d'Eugène le Poittevin et
désormais, un coin lecture !

Attention ! Les enfants restent sous la responsabilité
de leur(s) accompagnateur(s).

nouveauté



QUELLE HISTOIRE

Les ouvrages des éditions
« Quelle Histoire » viennent de faire
leur apparition à la boutique du
musée. L'occasion pour les enfants
d'apprendre l'Histoire en s'amusant,
du CE1 au CM2.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un partenariat a été mis en place
entre le musée et le magazine

Le Petit Léonard, qui permet aux
enfants abonnés en visite du musée
de bénéficier sur présentation de leur
carte Club *Le Petit Léonard* d'un lot
de cartes postales. Chaque numéro
du *Petit Léonard* est par ailleurs
consultable dans le coin des enfants.





LE SERVICE DOCUMENTATION

LE MUSÉE LES PÊCHERIES POSSÈDE UN CENTRE DE DOCUMENTATION OUVERT AUX ÉTUDIANTS, AUX CHERCHEURS ET À TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LE MUSÉE, SES COLLECTIONS ET L'HISTOIRE DE FÉCAMP.

Le fonds documentaire se compose de plus de 5 000 ouvrages, revues scientifiques ou de vulgarisation. Le service documentation acquiert régulièrement des ouvrages en lien avec ses collections ou avec l'histoire de Fécamp.

En 2023, parmi d'autres, les ouvrages suivants ont ainsi pu être acquis :

- *1000 ans de Normandie, Richesses des archives départementales*, une publication conjointe des Archives départementales de la Manche, du Calvados, de l'Orne, de la Seine-Maritime et de l'Eure, 2017, 327 pages.
- *'Tout ce qu'elle saura et pourra faire' ; Femmes, droits, travail en Normandie du Moyen-Âge à la Grande guerre*, sous la direction d'Anna Bellavitis, Virginie Jourdain, Virginie Lemonnier-Lesage et Béatrice Zucca Micheletto. Aux éditions Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015, 248 pages.
- *Histoire des pères et de la paternité*, sous la direction de Jean Delumeau et de Daniel Roche. Aux éditions Larousse, 1990, 480 pages.

NOUVEAUTÉ

Depuis le 1^{er} janvier 2024, un accueil sur rendez-vous est proposé au centre de documentation du lundi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 16h30. N'hésitez pas à prendre rendez-vous.

benjamin.loesel@ville-fecamp.fr
02 35 28 31 99



LE SERVICE ÉDUCATIF

LES COLLECTIONS DU MUSÉE RECOUVRENT DE MULTIPLES ASPECTS, ABORDÉS DANS LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE (GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE), MAIS AUSSI DANS LES FILIÈRES PROFESSIONNELLES (DOMAINES DE LA SANTÉ ET DE LA PÊCHE).

C'est pourquoi un professeur-relais, lien privilégié entre le système éducatif et le musée, est à la disposition de tout enseignant désireux d'effectuer une visite avec sa classe. Il est chargé de répondre à toute demande individuelle.

Chaque jeudi matin, de 9h à 12h30, au minimum un mois avant la visite prévue avec les élèves, il vous reçoit sur rendez-vous et vous accompagne dans la conception de supports personnalisés, conformes à vos objectifs pédagogiques. Il peut également vous fournir des dossiers sur des thématiques variées.

Pour cette année scolaire 2023-2024, Alexandra Le Duc, professeure agrégée de Lettres en lycée, est en charge du Service éducatif au Musée Les Pêcheries. Les enseignants intéressés peuvent la contacter par courriel à cette adresse : alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

Les visites guidées, quant à elles, sont gérées par le service Archives-Patrimoine. Si vous préférez ce type de visite, contactez le service à l'adresse patrimoine@ville-fecamp.fr

LES PLUS

DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE

Fondée en 2008, l'Association des Amis du musée de Fécamp compte près de 250 adhérents enthousiastes et passionnés ayant un désir commun : « faire partager le plaisir de la découverte des collections du musée aux membres de l'association ».



CONTRIBUER À L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS ET APPORTER UN SOUTIEN PERMANENT AU MUSÉE

L'ASSOCIATION DES AMIS PARTICIPE RÉGULIÈREMENT À DES ACTIONS DE MÉCÉNAT. CITONS À TITRE D'EXEMPLE :

En 2020 : don de l'Association, après achat en vente publique (136,40 €), pour un plat en faïence de Forges-les-Eaux, décor de coq sur une palissade, diamètre 31cm, XIX^e siècle
En 2021, don de l'Association, après achat en vente publique (1426 €), aquarelle de Gamin, *Le Trois-mâts César au large de Fécamp - Capitaine Monnier*
En 2023, participation de l'Association des Amis du Musée de Fécamp, après achat en vente publique (1000 €) : galet de Bellangé et tableau de Laurens.
Fin 2023, dons de l'Association des Amis du Musée de Fécamp, après achat en vente publique, tableaux de Bourgain et de Friboulet.

PROFITER DE SORTIES ET DE VOYAGES CULTURELS

L'ASSOCIATION PROPOSE RÉGULIÈREMENT DES VOYAGES ORGANISÉS DANS D'AUTRES MUSÉES OU EXPOSITIONS TEMPORAIRES. À TITRE D'EXEMPLES, LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION ONT PU PROFITER :

En 2022, de la visite du Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard à Bayeux, du jardin de Brécy, de l'exposition « *Le Vent : cela qui ne peut être peint* » au Musée Malraux du Havre, et de l'exposition « *Un phare pour l'art, l'Académie Julian à Honfleur* », ou encore de la visite du musée Eugène Boudin de Honfleur.
En 2023, ils ont pu découvrir l'exposition *Ramsès - L'or des Pharaons*, à la grande halle de La Villette à Paris.

PERMANENCES

La permanence des Amis a lieu au musée, chaque 1^{er} samedi du mois, de 14h à 16h30 (hors vacances d'été). Des membres de l'association sont présents pour expliquer les activités des Amis et prendre des inscriptions.



ET SI VOUS DEVENIEZ UN AMI DU MUSÉE ?

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE EST OUVERTE À TOUS. L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PERMET :

l'exonération du droit d'entrée au musée.
 d'être convié aux vernissages.
 d'être convié à la visite réservée aux Amis de chaque exposition temporaire commentée par le commissaire de l'exposition.
 de recevoir par mail toutes les informations sur la vie du musée et de l'association, conférences, sorties, voyages...

COMMENT ADHÉRER À L'ASSOCIATION DES AMIS ?

Vous pouvez :

- Vous inscrire lors de la permanence des Amis au musée.
- Expédier votre bulletin d'inscription disponible sur www.musee-fecamp.fr et votre chèque libellé au nom de l'association des Amis, avec votre adresse, téléphone, courriel et une enveloppe timbrée pour recevoir votre carte.
- Déposer à l'accueil du musée une enveloppe contenant le chèque, vos coordonnées et une enveloppe timbrée (bulletins d'inscription à l'accueil).

TARIFS

Individuels : 15 € - Couple : 25 €

Président : Jean-Claude Trépied

Trésorière : José Lemonnier

Contact : lesamisdumusee-fecamp@orange.fr

LE MUSÉE PRATIQUE

HORAIRES

**OUVERT TOUS LES JOURS
DE 10H À 18H**

**FERMÉ LE MARDI
DU 16 SEPTEMBRE AU 30 AVRIL**

**LE MUSÉE EST OUVERT
TOUS LES JOURS FÉRIÉS
SAUF LES 1^{er} JANVIER,
1^{er} MAI ET 25 DÉCEMBRE**

**LAISSEZ-PASSER
ANNUEL INDIVIDUEL
24 €**

Audioguides : 2 €

TARIFS

PLEIN TARIF : 9 €

Expos temporaires comprises

TARIF RÉDUIT : 6 €

Groupes adultes non guidés
à partir de 20 personnes, étudiants,
demandeurs d'emploi, Pass des
musées partenaires

GRATUITÉ

- Amis du Musée
- Moins de 18 ans
- Tous les premiers
dimanches du mois
- Nuit des Musées
- Journées du patrimoine
- Nuit du tourisme
- Cartes d'invalidité, EHPAD, IMS, IME
- Cartes ICOM, Ministère
de la culture, Réseau des
Musées de Normandie
et conférenciers agréés

CONTACTS

DIRECTION ET CONSERVATION

musee@ville-fecamp.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE

02 35 28 31 99

LIBRAIRIE-BOUTIQUE

librairie.musee@ville-fecamp.fr

SERVICE DOCUMENTATION

benjamin.loesel@ville-fecamp.fr

SERVICE ÉDUCATIF

alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

VISITES GUIDÉES GROUPES ADULTES

groupes@fecamptourisme.com

02 35 28 84 62

VISITES GUIDÉES GROUPES SCOLAIRES

patrimoine@ville-fecamp.fr

02 35 10 60 96



À SUIVRE...

NE MANQUEZ PAS LA PARUTION DU PROGRAMME JUILLET-DÉCEMBRE 2024



29 JUIN > 5 JANVIER 2025

ANITA CONTI, LA DAME AUX SEMELLES DE VENT.

SUIVEZ-NOUS SUR  LES PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP

MUSEE-FECAMP.FR



Les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE