

20

JUILLET > DÉCEMBRE



Les Pêcheries

MUSÉE DE FÉCAMP

24

PROGRAMME

03
ÉDITORIAL

...

04
LA VIE DES COLLECTIONS
LES ACQUISITIONS

...

06
LA VIE DES COLLECTIONS
LES PRÊTS

...

08
LA VIE DES COLLECTIONS
LE PROJET « PEAU D'ART »

...

10
LE TUNNEL
DES DESSINS

...

12
LES RENDEZ-VOUS
DU MUSÉE

13
UN MUSÉE POUR
LES ENFANTS

...

14
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

...

15
FESTISOL : LE FESTIVAL
DES SOLIDARITÉS

...

16
CALENDRIER
DES MANIFESTATIONS

...

18
EXPOSITION
ANITA CONTI

▶ mais aussi ...

LE MUSÉE ACCUEILLE	26
LE MUSÉE PUBLIE	27
LES PLUS DU MUSÉE	28
DEVENEZ AMIS DU MUSÉE	30
LE MUSÉE PRATIQUE	31

En couverture : © Catel Muller
Sauf mention spéciale, les clichés ont été
réalisés par le musée de Fécamp.

Rédaction : Musée de Fécamp
Conception : Studio 1832
Impression : Durand Imprimeurs



Au second semestre 2024, le musée de Fécamp rend hommage à Anita Conti lors d'une exposition qui se tient du 29 juin 2024 au 5 janvier 2025 : « Anita Conti, la dame aux semelles de vent ». Elle s'inscrit dans une année événement dédiée à la « dame de la mer », au cours de laquelle plusieurs documentaires ont été tournés à son sujet. La bande dessinée que lui consacrent Catel Muller et José-Louis Bocquet, éditée chez Casterman, illustre également la mise en valeur de cette pionnière de l'océanographie.

Cette exposition offre une programmation riche, variée et s'adressant au plus grand nombre : projections de films et documentaires, conférences, spectacles, ateliers d'écriture, visites guidées et contées... Elle est accompagnée d'un catalogue pour permettre à chacun de prolonger l'expérience de visite, mais aussi d'un livret-jeu pour découvrir l'exposition de manière ludique.

De nouveaux partenariats permettent aussi aux plus jeunes de s'intéresser à l'exposition, grâce à Lunii et sa Fabrique à histoires mais aussi à travers le projet de bande dessinée de jeunes de l'Institut-médico-éducatif de Fécamp.

Tout au long de ce second semestre 2024, le musée propose aussi plusieurs rendez-vous devenus incontournables : Midi-musée-musique, conversations autour des collections, Journées européennes du patrimoine et du patrimoine. La marque d'une ouverture à l'international se manifeste par l'accueil du Festival des solidarités en lien avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Fécamp.

La vie du musée se passe aussi dans des projets qui mettent en lumière l'histoire et la richesse des collections : des restaurations permettant de rendre aux œuvres leur éclat, des prêts à travers la France et également en Europe, des éclairages de scientifiques sur les liens entre médecine et art.

Ce sont aussi les acteurs locaux de notre territoire qui font vivre cette belle programmation et dont les liens avec le musée sont renforcés : le théâtre le Passage, le Conservatoire de musique, l'EMAP, la Bibliothèque, le service Archives-Patrimoine, le service de la Petite Enfance.

L'ambition pour le musée est d'élargir ses horizons, de s'adresser davantage aux plus jeunes, de créer des passerelles entre ses collections et le monde du cinéma, du théâtre, de la musique : un musée de Fécamp ouvert sur son temps et son territoire !

PIERRE AUBRY
1^{er} ADJOINT AU MAIRE
CHARGÉ DE LA CULTURE



ÉDITORIAL

LES ACQUISITIONS DU MUSÉE



PAUL MORCHAIN (1876-1939)

Quais animés à Fécamp

HUILE SUR TOILE, 50 x 65 cm

ACHAT EN VENTE PUBLIQUE, INV. 2023.9

Cette œuvre représente les infrastructures portuaires de Fécamp, partiellement détruites par des engins explosifs allemands dans la nuit du 30 au 31 août 1944, et notamment le caractéristique bureau octogone du port, ainsi que la passerelle Bérigny. De plus, l'artiste y a saisi la vie portuaire fécampoise, avec ses lots de bois à même les quais ainsi que ses cheminées de drifter et mâts de voiliers en arrière-plan. Enfin, sur la partie gauche du tableau, on aperçoit l'emplacement actuel du musée.

JEF FRIBOULET (1919-2003)

Nature morte aux harengs, 1954

HUILE SUR TOILE, 38 X 55 CM

DON DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE FÉCAMP,
SUITE À ACHAT EN VENTE PUBLIQUE, INV. 2023.11

Emile Jean Friboulet, surnommé plus tard Jef, naît le 11 novembre 1919 à Fécamp. Il développe très tôt un intérêt pour le dessin mais exerce d'abord différents métiers : garçon d'épicerie, employé du port, commis à l'enregistrement, employé dans un garage et employé d'une entreprise de transport. Il exposera pour la première fois en 1942 à Bamako.

Ce tableau vient parfaitement compléter, car dans un registre différent, l'ensemble d'œuvres de Jef Friboulet qui sont conservées dans les collections du musée Les Pêcheries.





Tire-lait atmosphérique Pharmax, XX^e siècle

TUBE EN VERRE ET POIRE EN CAOUTCHOUC,
17 X 6,5 CM. DON JEAN-MARIE LENUD, INV. 2023.10

Le tire-lait atmosphérique, créé au XIX^e siècle, est constitué d'une cupule en verre associée à un réservoir et d'une poire en caoutchouc pour faire le vide et exercer une aspiration. Il était recommandé en cas de difficultés à allaiter ou d'engorgement des seins. La formule du caoutchouc utilisé pour la poire a continué à faire l'objet d'innovations pour en améliorer la résistance à l'usage.

Deux haches à douille "britanniques" - fin de l'Âge du Bronze final (900-800 av. JC)

FONTE, ALLIAGE CUIVREUX, 7,6 X 7,3CM,
118 GRAMMES - DON MARYSE ET ÉRIC MOREL
EN SOUVENIR DE MARCEL MOREL,
INV. 2023.2.1 ET 2023.2.2

Ces deux haches, dont l'une a été intentionnellement détériorée, sont des découvertes fortuites réalisées vers 1975 par Marcel Morel, agriculteur, sur les terres qu'il exploitait, soit à Anneville, hameau de Sassetot-le-Mauconduit, soit sur les terres de la Ferme du Château de Cany-Barville. Elles portent un tranchant évasé et un décor de trois nervures, correspondant à un type gallois, et mettent en lumière le commerce transmanche existant à l'Âge du Bronze.



MONIQUE DUPRÉ, NÉE LEDUEY (1933-2022)

Le chalutier Cap-Nord, vers 2010-2015

HUILE SUR TOILE, 77,8 X 53,8 CM AVEC CADRE
DON CLAUDE RIARD, INV. 2023.E.3

Le chalutier ex-allemand *Cap-Nord*, autrefois *Jan Mayen*, attribué en 1946 à l'armateur Victor Friboulet pour réparation de la perte de son chalutier *Terre-Neuve* pendant la guerre, est très moderne, bien que toujours propulsé à la vapeur. Il est ici représenté d'après une photographie ancienne, après sa transformation par un architecte hollandais en 1957 pour devenir un navire à moteur.

LES ŒUVRES VOYAGENT

Les Pêcheries, musée de Fécamp, est labélisé Musée de France et abrite des collections publiques. À ce titre, ses collections sont inaliénables et imprescriptibles.

Toutefois, si les conditions sont réunies, elles peuvent être prêtées pour des expositions temporaires à but non lucratif. Le prêt d'œuvres contribue à la mise en valeur des collections et participe au rayonnement du musée. C'est aussi une occasion supplémentaire de faire vivre les œuvres, de compléter leur étude, de procéder à leur restauration et de tisser ou consolider des liens avec les autres musées. Tous les ans, des demandes de prêt sont déposées auprès du musée Les Pêcheries. Cette année encore, plusieurs œuvres ont ainsi été présentées en France.

PRÊT D'UN TABLEAU POUR L'EXPOSITION

OÙ SONT LES FEMMES ? ENQUÊTE SUR LES ARTISTES FEMMES DU MUSÉE

► DU 20 OCTOBRE 2023 AU 11 MARS 2024

AU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE



Décrochage du tableau « Falaises d'Yport », réalisé par Élodie La Villette en 1877.

PRÊTS D'ARCHIVES DANS LE CADRE DU

150^e ANNIVERSAIRE DE LA CAISSE DE SECOURS DES MARINS À FÉCAMP

► DU 1^{er} JUILLET AU 31 AOÛT 2023

AU SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE
DE LA VILLE DE FÉCAMP



PRÊTS DE 11 OBJETS DE LA PÊCHE
À TERRE-NEUVE POUR L'EXPOSITION

Océan : UNE PLONGÉE INSOLITE EN NORMANDIE

► DU 12 FÉVRIER 2024 AU 30 OCTOBRE 2025

À L'ATRIUM DE ROUEN



© N. Sébille

PRÊT DE LA FLAMME OLYMPIQUE
DE 1992 POUR L'EXPOSITION

LE PATRIMOINE SE MUSCLE

► LES 16 ET 17 SEPTEMBRE 2023

DANS LE CADRE DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



© AMF, Fonds Bergoin

PRÊTS DU MUSÉE

LE PROJET « PEAU D'ART »

Le musée de Fécamp a répondu à l'appel de la Société internationale d'iconodiagnostic (ISIS), qui regroupe des médecins, des pharmaciens et des scientifiques spécialistes de la peau attirés par l'art et/ou qui étudient l'histoire de l'art.

L'objectif du projet « Peau d'Art » est de réaliser un inventaire des œuvres présentant des anomalies au niveau de la peau (naevus, taches, blessures etc.) afin d'identifier des signes cliniques évocateurs de troubles médicaux et de maladies et d'en faire une analyse médicale rétrospective.

QUATRE ŒUVRES DU MUSÉE DE FÉCAMP À L'ÉTUDE !

Suite à l'appel publié sur le site internet de *La Tribune de l'Art*, notre musée a donc pu soumettre à la Société internationale d'iconodiagnostic quatre œuvres d'art dont les modèles présentent des troubles cutanés plus ou moins importants, dans l'espoir d'obtenir un diagnostic, parfois plus de 150 ans après leur décès. Cela s'est avéré possible pour tous, permettant ainsi d'aborder les collections sous un tout autre angle. Ne manquez pas la Conversation prévue à ce sujet au mois de décembre (date à venir).



LORGUEILLEUX

Portrait de Jean-Rémy Lecoq, marin et grognard de la République (1768-1848), années 1840

PASTEL SEC, 53 X 46 CM. DON DE
M^{ME} ET M^{lle} VASSELIN,
28 FÉVRIER 1879, INV. FEC.13811

Diagnostic posé par la Société internationale d'iconodiagnostic (ISIS) :
Angiome d'Unna ou kératose séborrhéique



ANONYME

Portrait de Pierre Nicolas Hermel (1825-1886), capitaine au long cours et armateur, en tenue d'enseigne de vaisseau, 1844

HUILE SUR TOILE, 46,2 X 38,3 CM.
ACHAT, 16 MAI 1936, INV. FEC.483

Diagnostic posé par la Société internationale d'iconodiagnostic (ISIS) : naevus de Miescher



VICTOR PIETERS (1813-1894)

Portrait de Madame Rose Félicité Maze (1777-1850), 1851

HUILE SUR TOILE, 92,1 X 73,4 CM. DON DE M. TERNON, INV. FEC.482 (IL EXISTE AU MUSÉE UN SECOND TABLEAU IDENTIQUE, DON JEAN LAPERDRIX EN 1982, INV. 982.2.1)

Diagnostic posé par la Société internationale d'iconodiagnostic (ISIS) : kyste sébacé.



FRANZ (FERENC) PACZKA (1856-1925),

Un cas grave ou La leçon de médecine, vers 1875-1880.

HUILE SUR TOILE,
100,3 X 135,5 CM. DON ANONYME,
21 AVRIL 1880, INV. FEC.458

Diagnostic posé par la Société internationale d'iconodiagnostic (ISIS) : rage furieuse

LE TUNNEL DES DESSINS



Le fonds d'arts graphiques du musée de Fécamp rassemble des œuvres d'une grande richesse iconographique qui, en raison de leur fragilité, ont été jusqu'alors peu montrées au public. L'objectif du « tunnel des dessins » est de pouvoir exposer ces œuvres par roulement, à l'abri de l'éclat direct de la lumière du jour, sous un éclairage artificiel rigoureusement contrôlé.

20
TERRE
DE JEUX
24

Dans le cadre de l'organisation des Jeux olympiques en France en 2024, le musée a choisi cette année une thématique sportive avec la présentation d'affiches réalisées à l'occasion des Jeux olympiques à Munich en 1972. Ces affiches ont gardé toutes leurs couleurs et témoignent de la commande qui fut faite à des artistes contemporains afin de célébrer cette manifestation sportive.



Et ce ne sont pas les seuls objets témoins des Jeux olympiques à Fécamp : la flamme olympique y est passée le 28 décembre 1991 pour les XVI^e Jeux olympiques d'hiver.

JUIN > SEPTEMBRE

THÉMATIQUE : LA COULEUR

Une palette de couleurs est à chaque fois établie pour l'identité visuelle des Jeux. Elle prend généralement sa source dans les couleurs des anneaux olympiques : bleu, noir, rouge, jaune, vert. La symbolique des couleurs sera abordée à travers une sélection d'affiches pour montrer la cohérence de la gamme chromatique utilisée.

OCTOBRE > JANVIER

THÉMATIQUE : L'ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE

L'esthétique abstraite imprègne les affiches culturelles ainsi que tous les aspects visuels des Jeux, y compris l'architecture, les uniformes, les publications, la signalisation, les pictogrammes. Tout un travail est mené sur la simplification des formes et des couleurs afin de tirer le caractère essentiel de chaque image.

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

CONVERSATIONS AUTOUR DES COLLECTIONS



DERRIÈRE LE BREF TEXTE DU CARTEL, QUE SAVONS-NOUS DES COLLECTIONS ?

Petite et grande histoire, secrets de fabrication, confidences de donateurs, anecdotes... Les œuvres ont beaucoup à nous dire. Une fois par mois, les membres de l'équipe de conservation du musée ou un invité vous en disent plus sur les collections.

► Jeudi 14 novembre

« Les dernières acquisitions archéologiques »

PAR JEAN-PIERRE WATTÉ (ARCHÉOLOGUE)

Rendez-vous à 18h. Entrée libre dans la limite des places disponibles - Durée : 45 minutes.

► Décembre

« Le projet Peau d'Art »

PAR NADÉGE SÉBILLE
PAUL YOUNG ET CORINNE DÉCHELETTE
(DERMATOLOGUES)



MIDI MUSÉE MUSIQUE

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE FÉCAMP.

Le musée Les Pêcheries, les élèves et les professeurs du conservatoire vous proposent une pause déjeuner musicale, pour faire se rencontrer une œuvre musicale et une œuvre picturale.

► Mercredi 2 octobre

« L'eau »

► Mercredi 18 décembre

« L'air »

Rendez-vous à 12h45. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Après le concert, apportez votre sandwich, nous vous offrons le café ! - Durée : 1 heure.

UN MUSÉE POUR LES ENFANTS



LE MUSÉE LES PÊCHERIES PROPOSE PLUSIEURS ACTIVITÉS LUDIQUES ET CRÉATIVES POUR LES ENFANTS EN LIEN AVEC LES COLLECTIONS PERMANENTES ET LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES. CELLES-CI SONT DISPONIBLES GRATUITEMENT, SUR SIMPLE DEMANDE. N'HÉSITEZ PAS À VOUS RENSEIGNER À L'ACCUEIL !

« Le bestiaire du musée »

Retrouvez les animaux qui se sont glissés parmi les collections !

« Le cherche et trouve du musée »

Partez à la recherche des chiens cachés dans les œuvres, tout au long de votre visite.

Le livret-jeu de l'exposition « Anita Conti :

la Dame aux semelles de vent » pour les 6-12 ans

Et si vous (re)découvriez avec vos enfants la vie d'Anita Conti ? Conçu sur un ton à la fois ludique et instructif, un livret jeu est proposé aux enfants de 6 ans et +, jusqu'au 5 janvier 2025.



LE COIN DES ENFANTS

Après la visite, le musée propose aux plus jeunes une pause ludique. Pendant que les parents se reposent au salon, les enfants peuvent profiter des dispositifs mis à leur disposition : coloriages spécialement conçus par le dessinateur Hervé Pinel à partir des œuvres des collections et coin lecture.

Attention, les enfants restent sous la responsabilité de leur(s) accompagnateur(s).



AU PROGRAMME

20 SEPTEMBRE 2024 - 10H

ANITA CONTI, LA FÉCAMPOISE

Dans le cadre de l'exposition « Anita Conti, la dame aux semelles de vent », les élèves du lycée maritime Anita Conti présentent des capsules vidéo.

**DANS LE CADRE DES
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

Les élèves ont interviewé, sous l'angle « Anita Conti, la Fécampoise », des personnes ayant côtoyé « la dame de la mer ». Avec l'aide d'une artiste en résidence, ils proposent un montage vidéo de leur travail.

21 SEPTEMBRE 2024 - 15H

ANITA CONTI ET LES DAMES DE LA MER

**DANS LE CADRE DES
JOURNÉES DU MATRIMOINE**

Anita Conti et les Dames de la Mer est un spectacle poétique conçu à partir des récits de mer et des poèmes d'Anita Conti, écrivaine, exploratrice, océanographe, photographe.

Des contes et des chants pour se plonger dans l'expérience maritime de femmes de tous les continents : Sonia de Borodaewsky, Shakuntala Haraksingh Thilsed, les haenyeo, les femmes du Saloum... Tous ces récits alertent sur les questions écologiques, l'égalité femmes-hommes et la protection des océans.

PAR HÉLÈNE MILAN,
comédienne
et FLORENCE CAPRON,
conteuse

RENDEZ-VOUS DANS
L'AUDITORIUM

GRATUIT, ENTRÉE LIBRE

Dans la limite des places
disponibles - durée : 1h15
À partir de 11 ans



15 NOVEMBRE > 1^{er} DÉCEMBRE 2024

FESTISOL 2024

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS



Du vendredi 15 novembre au dimanche 1^{er} décembre sur la thématique « Environnement et droits des peuples ». Lancé il y a plus de 20 ans, le Festival des Solidarités est un rendez-vous international pour promouvoir et célébrer une solidarité ouverte au monde et aux autres.

Chaque année en novembre, le collectif de Fécamp piloté par la MJC de Fécamp, constitué d'associations, de collectivités, d'établissements scolaires, de structures culturelles et socio-culturelles, d'acteurs d'économie sociale ou encore de groupes de citoyens, élabore une programmation accessible, conviviale et engagée pour donner aux citoyens de tout âge l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et durable.

Le thème de cette édition doit justement nous inviter à repenser la place qui est accordée aux peuples et à leurs droits dans le processus de transition énergétique par exemple mais aussi sur les autres enjeux environnementaux. Cette année, Les Pêcheries, musée de Fécamp s'associe à la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) de Fécamp et proposera un événement sur le thème « Pêcheurs d'ici et d'ailleurs ». Plus d'informations à venir.



FESTIVAL

CALENDRIER

JUN

SAMEDI 29 JUIN À 16H

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

UNE MAISON, UN ARTISTE

DE DOMINIQUE THIÉRY

p. 21

DIMANCHE 30 JUIN À 11H

VISITE INAUGURALE DE L'EXPOSITION

*ANITA CONTI, LA DAME
AUX SEMELLES DE VENT*

PAR NADÈGE SÉBILLE

p.19

JUILLET

SAMEDI 6 JUILLET À 14H

ATELIER D'ÉCRITURE,
PAR L'ASSOCIATION CORDAGE

p.20

MARDIS 9, 16, 23
ET 30 JUILLET À 11H

VISITE DE L'EXPOSITION

*ANITA CONTI, LA DAME
AUX SEMELLES DE VENT*

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

p.19

MERCREDI 10 JUILLET À 16H
PREMIERS PAS AU MUSÉE : LES
PÊCHERIES POUR LES TOUT-PETITSPAR LE SERVICE PETITE ENFANCE
DE L'AGGLO FÉCAMP CAUX LITTORAL

p.26

AOÛT

DIMANCHE 4 AOÛT À 10H30
ATELIER D'ÉCRITURE

PAR L'ASSOCIATION CORDAGE

p.20

MARDIS 6, 13, 20
ET 27 AOÛT À 11H

VISITE DE L'EXPOSITION

*ANITA CONTI, LA DAME
AUX SEMELLES DE VENT*

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

p.19

SEPTEMBRE

SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 14H30
LECTURE « LES TERRE-NEUVAS »

PAR L. GIRAULT-CONTI

p. 21

SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 16H30
CONFÉRENCE MUSICALE

AVEC CATEL & BOCQUET ET GWENDAL GIGUELAY

p. 21

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

VIDÉO

ANITA CONTI, LA FÉCAMPOISE

PAR LE LYCÉE ANITA CONTI

p. 14

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

SPECTACLE POÉTIQUE

*ANITA CONTI ET LES
DAMES DE LA MER*

p. 14



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 15H*LES VIKINGS*

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

p. 26

OCTOBRE

MERCREDI 2 OCTOBRE À 12H45

MIDI - MUSÉE - MUSIQUE

« L'EAU »

p.12

SAMEDI 5 OCTOBRE À 14H30

LECTURE « L'IVRESSE DU RISQUE »

PAR L. GIRAULT-CONTI

p. 21

SAMEDI 5 OCTOBRE À 16H

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

DE LOUISE HÉMON

p. 21

JEUDI 19 OCTOBRE À 15H

VISITE « CONTI-CONTÉE »

PAR LISE MOTTET

p. 19

NOVEMBRE

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 14H30

LECTURE (POÉSIE)

« LES VAISSEaux DU HASARD »

PAR L. GIRAULT-CONTI

p. 21

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 16H

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

ANITA CONTI, LA FEMME OcéAN

DE FRÉDÉRIC BRUNQUELL

p. 21

JEUDI 14 NOVEMBRE À 18H

CONVERSATION AUTOUR DES COLLECTIONS

« LES DERNIÈRES ACQUISITIONS
ARCHÉOLOGIQUES »

PAR JEAN-PIERRE WATTÉ

p.12

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H

VISITE « CONTI-CONTÉE »

PAR LISE MOTTET

p. 19

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H

PRÉSENTATION DU CATALOGUE

« UN CABINET DE CURIOSITÉS »

p. 27

DÉCEMBRE

DÉCEMBRE (À PRÉCISER)

CONVERSATION AUTOUR DES COLLECTIONS

« LE PROJET PEAU D'ART »

p. 12

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 16H

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE

TERRE-NEUVAS

EN PRÉSENCE D'ARIANE DOUBLET

p. 21

**MERCREDI 18 DÉCEMBRE
À 12H45**

MIDI - MUSÉE - MUSIQUE

« L'AIR »

p.12

SAMEDI 28 DÉCEMBRE À 15H

LECTURES DE NOËL

PAR L'ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE

p.26

LUNDI 30 DÉCEMBRE À 15H

« SUR LE PONT MOUSSAILLONS »

PAR LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE

p.26

JANVIER 2025

DIMANCHE 5 JANVIER

2025 À 11H

VISITE DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION

*ANITA CONTI, LA DAME
AUX SEMELLES DE VENT*

PAR AURÉLIEN ARNAUD

p. 19

JUILLET > DÉCEMBRE

ZOOM SUR

ANITA CONTI, LA DAME AUX SEMELLES DE VENT

Les Pêcheries, musée de Fécamp
29 juin 2024 – 05 janvier 2025

ANITA CONTI

LA DAME
AUX
SEMELLES
DE VENT



EXPOSITION



Les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP



VILLES
D'ART &
D'HISTOIRE
D'ÉCAMP



En
partenariat
avec
lunii

Avec la participation de
casterman

29 JUIN 2024 > 5 JANVIER 2025

Anita Conti est une figure singulière du monde maritime : pionnière de l'océanographie, autodidacte, la « dame de la mer » embarque sur les chalutiers fécampois *Vikings* en 1939 et *Bois Rosé* en 1952. Elle a produit une œuvre documentaire qui a contribué à sensibiliser le grand public aux questions de la pêche et de l'épuisement des ressources.



© AMF, Fonds Bergoin

PLUS DE 80 CLICHÉS EN NOIR ET BLANC ET DE NOMBREUX OBJETS À DÉCOUVRIR

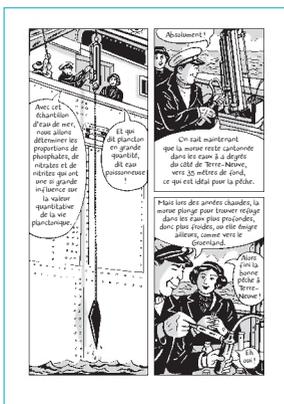
À partir d'objets et de documents issus du musée et des archives municipales de Fécamp, de photographies du fonds d'archives déposé à Lorient et de prêts, cette exposition a pour objectif de rendre compte d'un moment de la pêche morutière telle qu'Anita Conti en a fait l'expérience dans une approche à la fois humaine, historique et technique en l'ouvrant aux enjeux et perceptions contemporaines associés à son œuvre.

LA VIE D'ANITA CONTI EN BD PAR CATEL ET BOCQUET, AUX ÉDITIONS CASTERMAN

L'exposition sera rythmée par des planches et dessins tirés de la bande dessinée que lui consacrent en 2024 l'illustratrice Catel et le scénariste José-Louis Bocquet.

DE NOMBREUX ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

En outre, de nombreux rendez-vous seront proposés dans le cadre de cette exposition. Ateliers adultes / jeune public, projections, conférences, lectures...



Ci-dessus : © Catel & Bocquet avec l'aimable autorisation des auteurs et des éditions Casterman.
À droite : © Collection Les Pêcheries, musée de Fécamp, Fonds York.



LES VISITES DE L'EXPOSITION

VISITE INAUGURALE

DIMANCHE 30 JUIN À 11H

PAR NADÈGE SÉBILLE,
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES DE L'ÉTÉ

**CHAQUE MARDI À 11H
DU 9 JUILLET AU 27 AOÛT**

PAR UN GUIDE DU SERVICE ARCHIVES -
PATRIMOINE

Le service Archives-Patrimoine vous propose une visite guidée de l'exposition. Rendez-vous au musée, 3 quai Capitaine Jean Recher. Tarif unique à 12 €, gratuit pour les moins de 18 ans (entrée au musée comprise).

VISITES « CONTI CONTÉE »

SAMEDI 19 OCTOBRE À 15H

(7 /12 ANS) PAR LISE MOTTET

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H

(7 /12 ANS) PAR LISE MOTTET

VISITE DE CLÔTURE

**DIMANCHE 5 JANVIER 2025
À 11H**

PAR AURÉLIEN ARNAUD, COMMISSAIRE
DE L'EXPOSITION



MEDIATION CULTURELLE & ATELIERS

ATELIERS D'ÉCRITURE

EN PARTENARIAT AVEC
L'ASSOCIATION CORDAGE,
DES ATELIERS D'ÉCRITURE
SONT PROPOSÉS SUR DES
THÉMATIQUES DIFFÉRENTES :

SAMEDI 6 JUILLET
DE 14H À 16H

« Une femme à bord d'un
chalutier » par Ginou
Lebreton, avec l'inspiration
du roman de Simenon
*Au rendez-vous des terre-
neuvras* : imaginez la réaction
des marins à bord quand ils
apprennent qu'une femme
montera à bord du chalutier
avec eux.



DIMANCHE 4 AOÛT
DE 10H30 À 12H30

« Dans la peau d'un terre-
neuvras » par Ginou Lebreton :
imaginez une journée à bord à
partir d'une photographie de
l'exposition illustrant l'une des
activités réalisées à bord d'un
chalutier

DICTÉE DE LA MER

PROGRAMME À VENIR,
SOUS RÉSERVE.



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION

CYCLE DE PROJECTIONS

SAMEDI 29 JUIN À 16H

« Une maison, un artiste :
Anita Conti. »

En présence du réalisateur.

DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE THIÉRY,
TOURNÉ À FÉCAMP. • 26 MIN • 2024

SAMEDI 6 SEPTEMBRE À 16H30

CONFÉRENCE MUSICALE

Avec Catel & Bocquet (projection
de planches de leur bande
dessinée) et Gwendal Giguelay,
pianiste du Conservatoire de Paris.

SAMEDI 5 OCTOBRE À 16H

« Voyage de documentation
de Madame Anita Conti. »

DOCUMENTAIRE DE LOUISE HÉMON, HUTONG
PRODUCTIONS • 38 MIN • 2024

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 16H

« Anita Conti, la femme océan. »

DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC BRUNNQUELL
52 MIN • 2024

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 16H

En présence d'Ariane Doublet :
« Terre-Neuvas », de Françoise
Bernard, Juliette Cahen, Ariane
Doublet, Manuela Fresil et Pascal
Goblot

1H03 MIN • 1992

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE, DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

LECTURES

DES LECTURES PAR LAURENT
GIRAULT-CONTI SONT PROPOSÉES
DANS L'AUDITORIUM DU MUSÉE.

SAMEDI 6 SEPTEMBRE À 14H30

PAR LAURENT GIRAULT-CONTI

« Les Terre-Neuvas. » Retour sur
les embarquements d'Anita Conti
en 1939 en mer du Spitzberg
et en 1952 à Terre-Neuve,
en mer du Labrador.

SAMEDI 5 OCTOBRE À 14H30

« L'Ivresse du risque. » Lectures
de textes rédigés par Anita Conti
entre 1935 et 1965 qui expriment
son point de vue sur notre
rapport à l'environnement.

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 14H30

« Les Vaisseaux du hasard. »
Poésie : découverte d'une facette
inattendue et particulièrement
puissante de la créativité d'Anita
Conti, qui témoigne de son esprit
et du coeur de sa pensée.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE, DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES. DURÉE 45 MIN À 1H15.



VISITEZ L'EXPOSITION AUTREMENT !



Lunii®, pionnier français de la conteuse, a créé Ma Fabrique à Histoires, un boîtier sans ondes ni écran qui diffuse de fabuleuses histoires.

Il s'agit d'un support audio, facile d'utilisation pour les enfants à partir de 3 ans et accessible à tous, y compris aux enfants déficients visuels.



Anita Conti

LA CONTEUSE LUNII® : L'AUDIO-GUIDE DES ENFANTS POUR SUIVRE L'EXPOSITION EN S'AMUSANT

Grâce à un partenariat tissé par le musée de Fécamp avec Lunii®, le livre audio consacré à Anita Conti - déjà disponible sur toutes les conteuses Ma Fabrique à Histoires -, servira d'audioguide pour les 6 ans et +, tout au long de l'exposition. Pour ce faire, dix exemplaires de Ma Fabriques à Histoires seront mis gratuitement à disposition du public sur simple demande.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Si vous ou vos enfants avez été séduits par la conteuse Lunii® au cours de la visite de l'exposition, retrouvez les produits Lunii® à la librairie-boutique du musée !

Édition limitée « Océan »
de Ma Fabrique à Histoires :
69,90 €

Livre audio « Aquaria » :
12,90 €

Casque « Octave » :
29,90 €

ANITA CONTI INSPIRE LES JEUNES DE L'IME !

Dans le cadre de l'exposition, et sous l'impulsion de leur éducateur Nicolas Hertout, une dizaine de jeunes âgés de 10 à 14 ans de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de Fécamp ont souhaité participer à un atelier bande dessinée. Celui-ci permet aux jeunes de l'IME de développer leurs compétences dans de nombreux domaines.

À NOTER DANS VOTRE AGENDA
UNE RESTITUTION DU TRAVAIL RÉALISÉ PAR LES
JEUNES SERA RÉALISÉE EN DÉCEMBRE 2024 AUX
PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP.

Renseignements au
02 35 28 31 99 ou par mail
à musee@ville-fecamp.fr

L'IME est tout d'abord un vecteur d'expression personnelle : expression de la créativité, expression des émotions. Il est aussi l'occasion d'apprendre à organiser une action, de la préparation à sa concrétisation, en s'attachant à ce que les dessinateurs et scénaristes en herbe soient le plus acteurs possibles de leur réalisation. Que le travail se fasse en équipe ou en individuel, il est source de valorisation, d'abord pour soi et ensuite aux yeux des autres.

UNE RENCONTRE EXCEPTIONNELLE À VENIR !

Les jeunes participants seront aussi heureux de rencontrer deux auteurs professionnels, Catel Muller et José-Louis Bocquet, pour qu'ils puissent leur parler de leur métier et leur donner de précieux conseils pour mener à bien ce projet avec le musée Les Pêcheries autour d'Anita Conti.



LA VIE D'ANITA CONTI EN BANDE DESSINÉE !

Catel Muller, illustratrice et José-Louis Bocquet, scénariste, se sont distingués comme les spécialistes des portraits de femmes remarquables et leurs bio-graphiques des « Clandestines de l'Histoire » parues chez Casterman rencontrent un succès international. Ensemble, ils ont « croqué » la vie de personnalités célèbres aussi variées que Joséphine Baker, Olympe de Gouges ou encore Kiki de Montparnasse.

Leur nouvel opus consacré à Anita Conti paraîtra à la rentrée de septembre 2024. Dans ce cadre, six dessins originaux et une vingtaine de planches seront présentés dans l'exposition.



© Catel & Bocquet avec l'aimable autorisation des auteurs et des éditions Casterman.

LE MUSÉE ACCUEILLE



LES RENDEZ-VOUS DE LA PETITE ENFANCE

« PREMIERS PAS AU MUSÉE : LES PÊCHERIES POUR LES TOUT-PETITS »

► **Mercredi 10 juillet à 16h**

L'équipe du pôle parentalité du service petite enfance se rend au musée le 10 juillet de 16h à 17h pour un atelier des 1000 premiers jours : une visite sensorielle en famille, guidée et contée, sur le thème de la pêche.

Gratuit, sur inscription.

LES VIKINGS

► **Dimanche 22 septembre à 15h**

Venez en famille mener une enquête ludique. Rébus, énigmes, observation, création vous feront découvrir les traces de nos ancêtres scandinaves au sein du musée. Par Odin et par Thor, on compte sur vous !

Dans le cadre des Journées du Patrimoine.
Gratuit



LECTURES DE NOËL

► **Samedi 28 décembre de 15h à 17h**

Dans le cadre de sa programmation, le musée Les Pêcheries a le plaisir d'accueillir l'association Lire et Faire lire, pour des lectures jeunesse entre les fêtes de fin d'année.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SUR LE PONT MOUSSAILLON ! 6-12 ANS

► **Lundi 30 décembre à 15h**

Je peux être en huit ou de chaise. Qui suis-je ? Un nœud, bien-sûr ! Viens te glisser dans la peau d'un mousse embarquant pour sa première campagne de pêche. Préparation du sac, pliage de la vareuse et bien-sûr réalisation de nœuds, tu apprendras tout ce que doit savoir un bon marin.

Tarifs : 5 €, 3 €

MAQUETTE DU BATEAU VIKING D'OSEBERG

Bois de chêne ciré assemblé selon la technique de charpente navale du clin

DÉPÔT DES MUSÉES DE ROUEN AU MUSÉE DE FÉCAMP, 1970, INV. D.24.1

LE MUSÉE PUBLIE



UN CABINET DE CURIOSITÉS – ANTIQUITÉS MÉDITERRANÉENNES DU MUSÉE LES PÊCHERIES

Le Cabinet de curiosités du Musée renferme, entre autres trésors, un ensemble d'objets antiques, pour la plupart entrés dans les collections fécampaises à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle grâce aux dons du docteur Léon Dufour et d'érudits locaux, sur lesquels nous n'avions, jusqu'à présent, pas ou très peu d'informations.

Un partenariat entre le musée et l'École Pratique des Hautes Études–Université Paris Sciences et Lettres (EPHE-PSL) a permis l'étude et la (re)découverte de 180 objets en terre cuite et en bronze, dont les résultats ont été publiés dans ce catalogue.

160 pages, 16 €



ANITA CONTI, LA DAME AUX SEMELLES DE VENT

Un catalogue publié par Les Pêcheries, musée de Fécamp aux Editions des Falaises, accompagne l'exposition « Anita Conti, la dame aux semelles de vent » (29 juin 2024 – 5 janvier 2025). Il réunit aussi bien des articles scientifiques que des éclairages sur les conditions du travail du poisson à bord des chalutiers fécampois. Catel Muller et José-Louis Bocquet ont également été invités à témoigner de leur projet de roman bio-graphique dédié à « la dame de la mer ». Cet ouvrage met particulièrement en évidence le lien entre Anita Conti et la ville de Fécamp où elle a laissé son empreinte.

138 pages, 24 €

PRÉSENTATION DE CETTE ÉTUDE ET DE SES RÉSULTATS FRUCTUEUX, VOIRE SURPRENANTS

PAR LES DIRECTEURS DE LA PUBLICATION

- François Queyrel, directeur d'études EPHE-PSL
- Andras Marton, post-doctorant, EPHE-PSL
- Céline Mesnard, docteur en archéologie, Ville de Fécamp

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H

AUDITORIUM DU MUSÉE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

ÉDITIONS

LES PLUS DU MUSÉE LES PÊCHERIES

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE

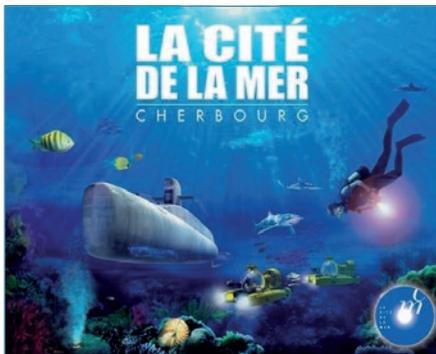
SITUÉE AU REZ-DE-CHAUSSÉE,
LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU MUSÉE
EST EN ACCÈS LIBRE.

Elle propose un choix de catalogues d'expositions, d'ouvrages historiques et d'ouvrages jeune public ainsi que des cartes postales, de la papeterie et des produits dérivés.

nouveautés



Dans le cadre de l'exposition « Anita Conti : la Dame aux semelles de vent », la librairie-boutique du musée propose de nombreux ouvrages en lien avec l'océanographie et l'aventure maritime. Venez découvrir la sélection proposée !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Un partenariat a été mis en place entre le musée et La Cité de la Mer de Cherbourg. Située dans l'ancienne Gare Maritime Transatlantique, La Cité de la Mer est un site touristique normand dédié à l'aventure de l'Homme et de la Mer et aux émotions des profondeurs. Ce partenariat vise ainsi à renforcer la connaissance du territoire auprès des visiteurs de ces sites et à assurer une promotion croisée entre les partenaires permettant ainsi de toucher un plus grand nombre de visiteurs.

Dans le cadre de ce partenariat, tout achat d'un billet plein tarif dans un des deux sites, dans l'année en cours, donne droit à un billet à tarif réduit chez l'autre partenaire :

Le tarif préférentiel proposé par La Cité de la Mer est une réduction de 1,50€ sur les tarifs adulte et enfant en vigueur au moment de la visite

Le tarif préférentiel proposé par le partenaire est l'application du tarif réduit du musée, soit 6 euros.

LE SERVICE DOCUMENTATION

LE MUSÉE LES PÊCHERIES POSSÈDE UN CENTRE DE DOCUMENTATION OUVERT AUX ÉTUDIANTS, AUX CHERCHEURS ET À TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES PAR LE MUSÉE, SES COLLECTIONS ET L'HISTOIRE DE FÉCAMP.

Le fonds documentaire se compose de plus de 5 000 ouvrages, revues scientifiques ou de vulgarisation. Le service documentation acquiert régulièrement des ouvrages en lien avec ses collections ou avec l'histoire de Fécamp.

En 2023, parmi d'autres, les ouvrages suivants ont ainsi pu être acquis :

► *Les nourrices à Paris au XIX^e siècle*, par Fanny Faÿ-Sallois. Aux éditions Payot, 1980, 286 pages

► *Anita Conti, la dame de la mer*, sous la direction de Jean Loup Pivin, Laurent Girault, Pascal Martin Saint Leon. Aux éditions Revue Noire, 1998, 192 pages.

► *Six siècles de peinture - De Giotto à Corot*, par Claudie Pornin. Aux éditions Snoeck, 2017, 195 pages.



POUR ALLER PLUS LOIN

Depuis le 1^{er} janvier 2024, un accueil sur rendez-vous est proposé au centre de documentation du lundi au samedi, de 10h à 12h et de 14h à 16h30. N'hésitez pas à prendre rendez-vous.

benjamin.loesel@ville-fecamp.fr
02 35 28 31 99



LE SERVICE ÉDUCATIF

LES COLLECTIONS DU MUSÉE RECOUVRENT DE MULTIPLES ASPECTS, ABORDÉS DANS LES DISCIPLINES ENSEIGNÉES DE LA MATERNELLE AU LYCÉE (GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE), MAIS AUSSI DANS LES FILIÈRES PROFESSIONNELLES (DOMAINES DE LA SANTÉ ET DE LA PÊCHE).

C'est pourquoi un professeur-relais, lien privilégié entre le système éducatif et le musée, est à la disposition de tout enseignant désireux d'effectuer une visite avec sa classe. Il est chargé de répondre à toute demande individuelle.

Chaque jeudi matin, de 9h à 12h30, au minimum un mois avant la visite prévue avec les élèves, il vous reçoit sur rendez-vous et vous accompagne dans la conception de supports personnalisés, conformes à vos objectifs pédagogiques. Il peut également vous fournir des dossiers sur des thématiques variées.

Pour cette année scolaire 2023-2024, Alexandra Le Duc, professeure agrégée de Lettres en lycée, est en charge du Service éducatif au Musée Les Pêcheries. Les enseignants intéressés peuvent la contacter par courriel à cette adresse : alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

Les visites guidées, quant à elles, sont gérées par le service Archives-Patrimoine. Si vous préférez ce type de visite, contactez le service à l'adresse patrimoine@ville-fecamp.fr

LES PLUS

DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE

Fondée en 2008, l'Association des Amis du musée de Fécamp compte près de 250 adhérents enthousiastes et passionnés ayant un désir commun : « faire partager le plaisir de la découverte des collections du musée aux membres de l'association ».

CONTRIBUER À L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS ET APPORTER UN SOUTIEN PERMANENT AU MUSÉE

L'ASSOCIATION DES AMIS PARTICIPE RÉGULIÈREMENT À DES ACTIONS DE MÉCÉNAT. CITONS À TITRE D'EXEMPLE :

En 2020 : don de l'Association, après achat en vente publique (136,40 €), pour un plat en faïence de Forges-les-Eaux, décor de coq sur une palissade, diamètre 31cm, XIX^e siècle
En 2021, don de l'Association, après achat en vente publique (1426 €), aquarelle de Gamin, *Le Trois-mâts César au large de Fécamp - Capitaine Monnier*
En 2023, participation de l'Association des Amis du Musée de Fécamp, après achat en vente publique (1000 €) : galet de Bellangé et tableau de Laurens.
Fin 2023, dons de l'Association des Amis du Musée de Fécamp, après achat en vente publique, tableaux de Bourgain et de Friboulet.



PROFITER DE SORTIES ET DE VOYAGES CULTURELS

L'ASSOCIATION PROPOSE RÉGULIÈREMENT DES VOYAGES ORGANISÉS DANS D'AUTRES MUSÉES OU EXPOSITIONS TEMPORAIRES. À TITRE D'EXEMPLES, LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION ONT PU PROFITER :

En 2022, de la visite du Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard à Bayeux, du jardin de Brécy, de l'exposition « *Le Vent : cela qui ne peut être peint* » au Musée Malraux du Havre, et de l'exposition « *Un phare pour l'art, l'Académie Julian à Honfleur* », ou encore de la visite du musée Eugène Boudin de Honfleur.
En 2023, ils ont pu découvrir l'exposition *Ramsès - L'or des Pharaons*, à la grande halle de La Villette à Paris.

PERMANENCES

La permanence des Amis a lieu au musée, chaque 1^{er} samedi du mois, de 14h à 16h30 (hors vacances d'été). Des membres de l'association sont présents pour expliquer les activités des Amis et prendre des inscriptions.

ET SI VOUS DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE ?

L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE EST OUVERTE À TOUS. L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE PERMET :
l'exonération du droit d'entrée au musée.
d'être convié aux vernissages.
d'être convié à la visite réservée aux Amis de chaque exposition temporaire commentée par le commissaire de l'exposition.
de recevoir par mail toutes les informations sur la vie du musée et de l'association, conférences, sorties, voyages...

COMMENT ADHÉRER À L'ASSOCIATION DES AMIS ?

Vous pouvez :

- **Vous inscrire** lors de la permanence des Amis au musée.
- **Expédier votre bulletin d'inscription** disponible sur www.musee-fecamp.fr et votre chèque libellé au nom de l'association des Amis, avec votre adresse, téléphone, courriel et une enveloppe timbrée pour recevoir votre carte.
- **Déposer à l'accueil du musée** une enveloppe contenant le chèque, vos coordonnées et une enveloppe timbrée (bulletins d'inscription à l'accueil).

TARIFS

Individuels : 18 € - **Couple** : 30 €

Président : Jean-Claude Trépiéd

Vice-Présidente : Annick Espargillière

Trésorière : José Lemonnier

Contact : lesamisdu-musee-fecamp@orange.fr

LE MUSÉE PRATIQUE

HORAIRES

OUVERT TOUS LES JOURS
DE 10H À 18H

FERMÉ LE MARDI
DU 16 SEPTEMBRE AU 30 AVRIL

LE MUSÉE EST OUVERT
TOUS LES JOURS FÉRIÉS
SAUF LES 1^{er} JANVIER,
1^{er} MAI ET 25 DÉCEMBRE



LAISSEZ-PASSER ANNUEL INDIVIDUEL

24 €

TARIF RÉDUIT POUR
UN CCOMPAGNATEUR
Audioguides : 2 €



CONTACTS

DIRECTION ET CONSERVATION
musee@ville-fecamp.fr

ACCUEIL-BILLETTERIE
02 35 28 31 99

LIBRAIRIE-BOUTIQUE
librairie.musee@ville-fecamp.fr

SERVICE DOCUMENTATION
benjamin.loesel@ville-fecamp.fr

SERVICE ÉDUCATIF
alexandra-beatr.le-duc@ac-normandie.fr

VISITES GUIDÉES GROUPES ADULTES
groupes@fecamptourisme.com
02 35 28 84 62

VISITES GUIDÉES GROUPES SCOLAIRES
patrimoine@ville-fecamp.fr
02 35 10 60 96

TARIFS

PLEIN TARIF : 9 €

Expositions temporaires comprises

TARIF RÉDUIT : 6 €

Groupes adultes non guidés
à partir de 20 personnes, étudiants,
demandeurs d'emploi, Pass des
musées partenaires

AUDIOGUIDES : 2 €

GRATUITÉ

- ▶ Moins de 18 ans
- ▶ Amis du Musée
- ▶ Tous les premiers
dimanches du mois
- ▶ Nuit européenne des musées
- ▶ Journées européennes du Patrimoine
- ▶ Nuit du tourisme
- ▶ Cartes d'invalidité, EHPAD, IMS, IME
- ▶ Cartes ICOM, Ministère
de la culture, Réseau des
Musées de Normandie
et conférenciers agréés



À SUIVRE...

NE MANQUEZ PAS LA PARUTION DU PROGRAMME 2025

EXPOSITION

EX-VOTO, FIGURES DU SOIN



les
Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



SUIVEZ-NOUS SUR  LES PÊCHERIES, MUSÉE DE FÉCAMP

MUSEE-FECAMP.FR